ఒంటరి పూలబుట్ట
I LiÈÁLi msp̀ÌÁÊÁVÈÁ

msoªso*ÌÁV
ANPVÍØ
giÌÁgiÍØ²¶ªso
వాటిది
పరిమళ ధ్వని... ॥1॥

భూమి
ËÁgiªsLi»½V²¶ ÕÁ0S Fyí»½!
¬sLi}msªyÎÁNP©yõ
దోచుకునే వాళ్లెక్కువ- ॥2॥

గదిలోపలి
అధికారం కన్నా
ªsLiLi²yÍÜ ¼¼½Lilgi
"ms¿yLi" NPV
F~gilLiNPVäªs!æ3æ

మేఘనాయిక మీద
మెరుపు దాడి-
ఉరుములు విలాపం!
ªsLiLi NP¬sõLiVc æ4æ

కవి కన్నా
కవిత బరువెక్కువ
అందుకే
»½*LigS
వదిలించు కుంటాడు..... ॥5॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
వివిక్తపుష్పకరణ్డః

(సంస్కృతానువాదః)

msouyößá
msí»yßáªs
©s aPËØ¸¶V©se
í»½uyLi
పరిమళో ధ్వనిః॥ 1॥

ËÁWLi¸¶VLi
ËÁgiªs»½: ÕÁ0SíFyí»½ªsVe
భిక్షా దాతౄణామపేక్షయా
లుంఠకాః ఏవ అధికాః॥ 2॥

ప్రకోష్ఠగతాధికారాత్
ªsLiLi²¶tsv qsÄÁèLi»yªsV
అటనానామాటోపో2ధికతరః ॥ 3॥

కాదమ్బిన్యాం
విద్యుద్ఘాతః।
|msWts: íNP©s:
ªsL] ËØts|ö:æ 4 æ (¼¼½LS/NP©yùªsX»½ªsV)

NPªsLims
కవితాభారో2ధికతరః।
@»½ Gªs qs: ¸¶WªsÀÁèímsVLi
@ªsqs»½ËØL]
భవితుమిచ్ఛతి॥5॥

ÌLiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
¬sLSaPÌÁ giÕÁ÷ÍØÍÁ
gi»½LigiV¤¦¦¦ÍÜ
¬sªsqsLi¿yÌÁ¬s ¿ÁWryLiW
AaPÌÁqsLi¥¦¦¦ÌÁV
ªsLiªsW©s bPÅÁLiLi©sVLiÀÁ
భవిష్యత్ గజాలపైకి
ÌÁLimsVLi¿yÌÁ¬s ¿ÁWryLiW. æ6æ

వివిక్తపుష్పకరణ:
ËÁW»½NP©sLiªyr¡»yä: ¬sLSaS»½ÌÁFyLiVNS:e
AaS2NPqsLißÜ ËÁW¸¶V: ªsLiªsW©sgiLiqsÍØ»½
సముల్లఙ్ఘితుమిచ్ఛన్త్యాయతీభశిరస్థలే॥6॥

పువ్వుకు తెలియదు
పరిమళం ప్రమాదమని,
స్త్రీకి తెలియదు
సౌందర్యం ప్రమాదమని. ॥7॥

సుమనా న విజానాతి
స్వామోదగతసంకటమ్।
ªs¬s»yms ©s ÇØ©y¼½
qs*r¢©sLiùLi ËÁ¸¶Wªs¤¦¦¦ªsVæ7æ

అక్షరాల గదిలో
AÍÜ¿Á©sÌÁ qsLi2NPÎÁ»]
అతడు బందీ-
BLi»½NP ¿Áqs©s
©sLiLi
కవిత్వం ! ॥8॥

ªsLiªsV¸¶V ÊÁ¬sgiX}¤¦¦¦
ËØªsªsV¸¶V: FyaPgiVßá:e
బద్ధజన: కిం దురితమ్
NSªsùªsV¸¶VLi ¬sLiø»½ªy©sæ8æ
(ªsWßáªsNPÚNP2¶»½NPªsV)

úmsÞ¼½©sLiªsVW
¼½giS ªsWgSÖÁ=©s
ఆమె శరీరవీణ
ఏ ఉత్సవానికీ పాడడం లేదు
మెడలో తాళి లోపలి తంత్రుల్ని తెంచిందేమో?!
æ9æ

»½©y*ùaP+LiLiqsbPLSaPè qsLS*:
విపఞ్చికాతన్తుసమా భవేయు:।
»½´yms ry gS¸¶V¼½ ©¯»½=ªstsv
ªsWÃÁÌÁù»½©sV»½VÉÁ»y©sûqsLimsWæ 9æ

J¤¦¦¦!
ఈ పద్యాన్ని గుర్తు పట్టాను-
ఇది మారువేషంలో వచ్చిన ప్రేయసి! ॥10॥

qsVÇØ»y¤¦Ü NSªyùÃÁ¸¶VªsVe
úms¿Áè©yõ ªsV û}ms¸¶Vqsùuyæ 10 æ
(¼½LS/NP©yùªsX»½ªsV)

అక్షరాల చెట్ల మీద
AÍÜ¿Á©sÌÁ msOPVÌÁV!
mspÌÁV msLi²¶V
కవిత్వం..... ॥11॥

ఆశల కరెన్సీ దండలు ధరించి
అహంకారం నడుస్తోంది
అదృష్టాల వేశ్యావాటికలో
విటునిలా......॥12॥

I LiÈÁLi gS
విషాద నేత్రాలలో
LSÍÁ NP¬sõLiV...
ªsVLiVmsoÍÁ¬s
LSü¼½ ªy©sÍØ AªsV! æ13æ

giV²¶¬s ms²¶g]ÉÁ©y
దైవం నిలబడుతుంది-
గుండె బద్ధలైనా
ప్రేమ నిలిచే ఉంటుంది- ॥14॥

úms¸¶W!
నువ్వుకాదంటే
¬s ªsV©sqs=LiqsV=ÍÜ @ÌÁÍØ
అదృశ్యమౌతాను..
K©sLiÉÁ
వెయ్యి రేకుల పద్మమై
నీలో వికసిస్తాను. ॥15॥

ªsLi»½L_
ËØªsÅÁgS:e
msÌÁmso}tsö
NSªsùgißØ:æ 11 æ (úËÁªsVLiªsX»½ªsVe)

ఆశారూపైర్బద్ధాః మాలాః
ధృత్వా గచ్ఛన్ గర్వో2ఖర్వః।
కామీవైషః యాత్యాహోస్విత్
ËØgSùÆÁù2qsø©s ªsaSùªyÉØùªsV æ12æ
(విద్యున్మాలా)
GNSP©yù: ÐÁ©yõ(OPËØùLi
ధారాపాతః నేత్రామ్బూనామ్।
విద్యున్మాలా2భావే రాత్రౌ
వృష్టిస్సైసా కస్సన్దేహః॥ 13 ॥ (విద్యున్మాలా)

Fy¼½»½2FyùÌÁ¸¶V
దేవో విలసత్యేవ।
శకలీకృతే2పి హృదయే
úmsßá¸¶V: ¼½ts»½ùªsæ 14æ

úms¸¶V!
యది నేతి వదసి
»½ ªsV©sqs=Liqs ÌÁ¤¦LiLiªs
అదృశ్యతాం గచ్ఛామి।
ఓమితి యది వదసి
సహస్రదళపుణ్డరీకం భూత్వా
త్వయి వికసామి॥ 15॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

úms¸¶W!
ªsV©s NP©yõ
మన ప్రేమ ఎంతో ఉన్నతమైంది
అందుకే
ఇద్దరికీ
అందకుండా ఎక్కడో
ఉండిపోయింది. ॥16॥

Fs²yLiÍÜ
I¸¶WqsqsV=
Fs¬sõ I LiÉÁÌÁ
NP¬sõL]... e.17æ

giLiÇÁ©sV ÍØÖÁ}qs
మొక్కవుతుంది-
మొక్కను ప్రేమిస్తే
పువ్వవుతుంది-
msoªso*NPV ©sªsVqsäLi}qs
పండవుతుంది-
ఇది ఫలశ్రుతి ॥18॥

ఇద్దరం
విడిగా ఉంటే
Li¤¦¦¦qsùLic
I NPÉÁ»½
qsXtsc
ÀÁNPÉÁÍÜLiÀÁ
qsWLiVù²¶V ªsVVÖÁÀÁ©sÈÁV æ19æ

úms¸¶V!
AªyËØùLi
@qsø»½öûßá¸¶V: úF¡©sõ»½:e
@»½:
Aªs¸¶WLiÌÁËÜù2¸¶VLi
NPVú»ymsqs»½:æ 16æ

మరుమధ్యే
LiªsVùmsÌÁ*ÌÁªsV e
NP¼¼½ úNPªsVÌÁNS©yLi
ËØtsöry©sªsV? æ17æ

ªsXOP»yLi ÍØÖÁ»] ÕÁÇÁ:
ú}msªsW ªsXOPqsV=msotsö»yªsVe
msÌÁ»½*Li ªs¬s»½Li msotsöLi
¸¶W¬s¸¶VLi ¤¦¦¦ msÌÁúaPV¼¼½:æ 18æ

¬sÕÁ²y»½ªsVqs: giLS÷»½
ప్రరోహతి రవిర్యథా
qsÃÁ»½LS¸¶V»½ qsXts:
giV¤¦¦¦ùLi msX´¶NP*ªsWªs¸¶W:æ 19æ

ఒంటరి పూలబుట్ట

©sVªs0*
@qsLimspLi qsLigi»½Lic
©s©sV
సందిగ్ధ సాహిత్యం-
ప్రేక్షకులు నిష్క్రమించారు ॥20॥

Fs©¯õ @qsªsV¸¶WÌÁV
విశ్రాంతి తీసికునే చోటు
©y giVLi²¶....
అక్కడ విశాలమైన
విషాదాలు ఇంకా చాలా
D©yõLiVVc
úmsaSLi»½LigS..... æ21æ

¬s²¶
నిచ్చెనెక్కింది
©sVªs0*
నేల మీదనే....॥22॥

గగనానిది
¬sLiLi»½Li ªs°©s ËØts
@LiLi »½ÖÁ¸¶VNP
అల్లల్లాడుతూ సముద్రఘోష..॥23॥

మంచి కవిత
చదివినప్పుడు
కవి అర్థమౌతాడు
గొప్ప కవిత
చదివినప్పుడు
లోకం అర్థమౌతుంది.॥24॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

»½*ªsVqsLimspLiqsLigi»½ªsVe
@¤¦¦¦Li
సందిగ్ధసాహిత్యమ్।
¬suyäûû©y:
ú}msOP¶NS:æ20æ

©sÑPuyªsV @qsªsV©y©yLi
విశ్రాన్తిస్థానం
మే హృదయమ్।
తత్ర విశదవిషాదా:
©sÑP
qs¬s
úmsaS©s»½¸¶Wæ21æ

¿y¸¶W
¬síaP¸¶VßáªsV ALiW²ye
»½*Li
తు భువి ఏవ॥22॥

@©yLi»½ªs°©sLi
gigi©sqsù ËØuye
అర్థానవబోధాత్
కల్లోసముద్రఘోష:॥23॥

సత్కవిత్వపఠనేన
కవిరవగమ్యతే।
ఉత్కృష్టకవిత్వావలోకనేన
ÍÜ]2ªsgiªsVù»½æ24æ

ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ఆశలకత్తికి పదును పెట్టేది
msgiÌÁVc
కోరికలకత్తికి పదును పెట్టేది
LSí¼½c
ప్రాణంకత్తికి పదును పెట్టేది
ÇØ©sLi
కాలంకత్తికి పదును పెట్టేది
ªsVX»½Vùªso!æ25æ

ÍÜNPLi
నిన్ను ప్రేమిస్తే
మౌనంగా ఉంటుంది...
ద్వేషిస్తే మాత్రం
గుసగుస లాడుతుంది...॥26॥

LSÍÁ
NP¬sõÉÁ ¿ÁVNPä
కంటిని ప్రశ్నిస్తోంది
'ఎందుకేడుస్తున్నావ్ ?' అని
ªsV©sqsV= ÌNPqs ¿ÁWqs
మౌనంగా ఉండి పోయింది
NP©sVõc æ27æ

¡¿ÁÖÁ!
NP¬sõÉÁNP
లిపి ఉంది...
నీ చెక్కిళ్లమీద
వ్రాయబడే ఉంది!
í©s©sV,
¬sLiOP¦LSqsVùßác!æ28æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

ఆశాసిం దివస: శ్యతి
LSí¼½: NSLiOS¦NPXFyßáNSªsVe
@qs*qsLi ¬saPù¼½ ÇØ©sªsV
ªsVX»½Vù: NSÌÁNPXFyßáNPªsVæ25æ

»½ªs ímsßáLiVW ÍÜNP:
ªsº©sªsW¿ÁLi¼½e
తవ ద్వేషీచేల్లోక:
ఉపాంశువాదాన్ కరోతి॥26॥

పతదశ్రుబిన్దు:
í©sí»½Li msX¿Áè¼½
కిమర్థం రోదిషి త్వమితి।
í©sí»½Li
ªsV©s: íms¼½ msaPù»½
ªsº©s©s
¼½ts¦¼½æ27æ

qsÐÁ!
©s¸¶V©sªyLißá: ÖÁmsLiqse
AÖÁÅÁù»½ ¿Á í»½ NPF¡ÌÁ¸¶W:e
msLi©s¦*¤¦¦Li ¬sLiOP¦LiNPVOP¦:æ28æ

ఒంటరి పూలబుట్ట

|msLiÉÁ»]ÈÁ Fy²¶
NPW¬sLSgiLiÍØ
J ªsVÍÁ¼½gi
ªsW ms²¶NPLiÉÁ NPÉÁNPÍÜNP
ప్రవేశించింది-
గదినిండా పరిమళ సంగీతం ॥29॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

giX¤¦Ümsª yÉÁNS¸¶W:
ªsV©sûgiVÄÁ©sgi¼½Liªs
NSÀÁ©søÖÁNSÌÁ»y
©s: aP¸ ¶V©sªsV©sLigiªyOPªsWlLißá
అన్తః ప్రావిశత్।
ªsV¬slLi @©s: qsLi*ú»½ r¢LiËÁqsÃÁ»½ªsVªsæ29æ

నా స్వప్నాల్లో తేలివచ్చిన సౌందర్యం,
వాస్తవంలో మాయమౌతుంది!
ªyqsªsLiÍÜ¬s NPh]Liqs*msõLi
కలలో కనుమరుగవుతుంది-
స్వప్న వాస్తవాల సందేహాలకు
సమాధానించేది కాలం,
BmsöV²¶V
కాలమే స్వప్నంగా మారిపోయిందెలా!?॥30॥

మదీయస్వప్నానాం మధురతరసౌన్దర్యమిహ మే
¬sÇÁ ÍÜNS¿ylLi ©s¸¶V©s¸¶Vgiªs WLi¿ÁVù¼½gi»½ªsVe
దివాస్వప్నాస్సర్వే రజనిషు నిరస్తాః కథమహో!
qs*¸¶VLi qs*F¡õ ËÁW»y* ímsËÁªs¼½ ©s
NSÍÜ2msoù»½LiLiW»½VªsVæ30æ (bPÅÁLißá)

ªsVmsW¬sNP
lLiNPäÌÁV ªsWÖÁÀÁ©y msÈÁÍØ
చెట్టుపై గూడు కట్టుకోలేదు-
FsgilLi msÈÁ
Fs¬sõ¬sÎÁ§ »ygi©y
వర్షంగా కురవలేదు
©sLiªsLi¬s
AaPÌÁV æ31æ

పక్షో దయేనా2పి మేఘః
msOPªs »½LiV»½ÍÁ
¬s²yLi Li¿ÁLiW»½VLi ©s ímsËÁªs¼½e
²¶¸¶VªsW©¯2ms msOP
¸¶Wªs¬sõLiFy©s©yms
వృష్టిదో న భవతి॥
@qsmsÍØ: ¤¦¦ ªsV©¯Li´y:æ31æ

©s©sV
నాబడి కిటికీ దగ్గర
NPWLiVè©yõ©sV,
@ÈÁVgS F¡¸¶V ímsmsLi¿y¬sõ
msÖÁ¿y©sV,
విన్నా, వినపడనట్లే

@¤¦¦Li ªsVªsV Fyhi͡SÍØ¸¶WLi
వాతాయనస్య పార్శ్వే ఉపావిశమ్।
gi¿Áè©sLi ÍÜNPLi qsªsW¤¦¦*¸¶VªsVe
శ్రుత్వాపి బధిర ఇవాగాత్॥
@¤¦¦Li ªsVªsV NSLSùÌÁ¸¶V
వాతాయనస్య పార్శ్వే ఉపావిశమ్।
ÍÜNP: ªsWªsVmsqsX»½ù ímsßØªsVªsVNPL]»½æ

I LiÈÁLi msp̀ÌÁÊÁVÈÁ

వెళ్లిపోయింది-

i©s©sV

నా ఆఫీసు కిటికీ దగ్గర

NPWLiVè©yõ©sV,

ప్రపంచం దగ్గరికి వచ్చి

నమస్కరించింది.

i©s©sV

నా పడక గది కిటికీ దగ్గర

NPWLiVè©yõ©sV

úmsmsLi¿ÁLi ÀÁÖÁms©sªso*»],

వెళ్లిపోయింది.

i©s©sV

మృత్యువు కిటికీ దగ్గర

NPWLiVè©yõ©sV,

ప్రపంచం మాయమైంది.॥32॥

i©sÌÁ ¦¿Á}qs

హరితనినాదం అరణ్యం-

@ßáÀÁªs}qs

gigi©saSqs©sLi úgits|øLi!

NSÌÁLi

ఒక ఉద్యమం!!॥33॥

©y

ఏకాంతం మీద

N]LiNPÌÁ NSNPVÌÁV g]ÌÁgS

ªyÍØLiVV

ÍÜmsÖÁ qsLigi»½Li

ఎగిరిపోయింది

ªsV×Á

I LiÈÁLi©sc!æ34æ

వివిక్తపుష్పకరణ:

@¤¦¦¦Li ªsVªsV aP¸¶V©sgiX¤¦¦¦qsù

వాతాయనస్య పార్శ్వే ఉపావిశమ్।

ÍÜNP: ªsVLiVV qs}qsõ¤¦¦¦msLi¥¦¦¦qsLi OP|Fy|*gi¿Áè»½æ

@¤¦¦¦Li ªsVX»]ù:

వాతాయనే ఉపావిశమ్।

లోక: అదృశ్యతాం గత:॥32॥

భువా కృత: హరితనినాద:

@Lißáùªsve

తద్దమయితుం గగనశాసనం

úgits|ø:e

NSÌÁ: NPaPè©s Dmsmsªs:æ33æ

ªsVªsV GNS©s

NSªsVLiWmsßá: NSNS:

qsNPÌÁNPÌÁLi qsªsVms»½©se

మదన్తరజ్ఞసజ్జీతం

NPVú»yms úFy¿ÁÌÁ»½e

పునరహం వివిక్తో జాత:॥34॥

ANPÖÁ ¼¼Li©smsöÉÁNP©yõ
@©sõLi ¼½©sÈÁmsöV²¶ qsLi»] tsLi!
విజయం సాధించినప్పటి కన్నా
ఆట ఆడేప్పుడే ఆనందం- ॥35॥

బుభుక్షో పశమక్షణాదపి
భోజనకాలే ఏవ తుష్టిరధికా।
విజయావాప్తిక్షణాదపి
క్రీడాకాలే ఏవ అధికతరానన్దః॥35॥

ímsmsLi¿ÁLi
నా విశాల హృదయ
మృదంగమ్మీదికెక్కి
నృత్యసాధన చేస్తోంది!
వేదిక
ªsWlLi ªsLiNPV
వేదన తప్పదు-॥36॥

ÍÜNP:
మమ విశాలహృదయమృదఙ్గవేదికామారుహ్య
నృత్యసాధనం కరోతి।
వేదికాన్తరసమాసాదనం యావత్
వేదనా అపరిహార్యా॥36॥

ఎదురు చూస్తున్నాడు దేవుడు,
»y©sV íªyqs©s ÍÁÂÁÌÁ
ÇÁªyÊÁVÌÁ N] qsLic
అందరూ సమాధానం
msLiFyLiV...
ªsV¬sts »½msöæ37æ

ప్రతీక్షమాణో2స్తి దేవః
qs*NP¸ ¶V msí»yßØLi
D»½LSßá íFymsoªsVe
qslLi* D»½LSßá |msûts¸ ¶V©s
©sLiqsV ©sªsæ 37 æ

íms¸ ¶WßáLi rylgimsöV²¶V
lLiÌÁV¿ÁíNSÌÁV ªsWÉØ²¶VN]ªso
NPVLi}qsÈÁmsöV²¶V
ÀÁ©sVNPVÌÁV F¡ÉØ²¶VN]ªso
వికసించేప్పుడు
పూవులు విరహగీతాలు పాడవు
FsgilLiÈÁmsöV²¶V
msOPVÌÁV FsÌÁÖÁõ ¿ÁW²¶ªso
@¬sõLiÉÁNP GNSígi»½c
ªsV¬sts ªsV©sqsV=NPV »½msö!æ38æ

ímsgiªsV©sªsÎØ¸ ¶WLi
ÍÝ¤¦ms´¶aPNPÉÁNS¿ÁíNSßá
msLiqsöLiLi ©s ËØts©se
వృష్టిపాతే వర్షోదబిన్దవః
msLiqsöLiLi NPÌÁ¤¦Li»y: ©s ËÁªs¬sæ
వికసనావసరే సుమాః
వియోగగీతాని నాలపన్తి।
డయమానాః విహఙ్గమాః
¬sqs=ªsW©s: íms¸ ¶W¬sæ
qsLi*»½ûNSígi»y ËØ¼½e
నృణాం చిత్తం విహాయ॥38॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ú}msªsVLi´y¬sõ

తోలుకుంటూ సౌందర్యం

హృదయవీధిలో

పరుగెడుతోంది!

చక్రాల క్రిందపడి

మనస్సు నలిగిపోయింది!!॥39॥

భూమ్మీద

ªsV©sVtsvÌÁV ¦¿Á}msö

అబద్ధాల నీడలే

LSú¼½c

ªyÎÁ§ @msöV²¶msöV²¶V ¦¿Á}msö

¬sÇØÌÁ NSLi»½VÍÁ

msgiÌÁV!æ40æ

A¦ªsV

అరణ్యమై తగలబడుతోంది!

ËÁLi

¦¿ÁLiÊÁV²¶V ¬sÎÁ§ F¡¡qs

నిద్రిస్తున్నాడు....॥41॥

NSÍØ¬sõ

ఈది వచ్చిన పడవ

శూన్యతీరంలో ఆగింది-

¦ªs©sNPä ¿ÁW}qs

NSÌÁLi

మాయమైంది!॥42॥

gigi©sLi|ms

¦ªsVmsWOPØLSÌÁV,

úmsßá¸¶VLi´¶Li ¿yÌÁ¸¶V»½ r¢©sLiùLi

హృదయవీథ్యాం ప్రధావతి।

తద్రథచక్రాణామధస్తాత్

పతిత్వా మన: విశీర్ణమభవత్॥39॥

భువి నరైః కథ్యమానానాం

@qs»yù©yLi ¿y¸¶W Gªs

LSú¼½:e

త్తై: కదాచిదుచ్యమానానాం

qs»yù©yLi úmsËØ:

దివస:॥40॥

ry @Lißáù¦ªsVªs ËÁW»y*

పరిదహ్యమానా అస్తి।

ms¼½qsV

Fyú»½ªsWú»½ÇÁÌÁLi OPØFyØ*

నిద్రాతి॥41॥

NSÌÁLi ¼½LSØ*

qsªsWgi»y »½Lißá

శూన్యతటమాసాదితా।

పరివృత్య యదా సా2పశ్యత్

పృష్టత: కాల: అదృశ్యతాం గత:॥42॥

gigi©s

జలదాక్షరాణి।

gSÖÁÍÜ
qsöLS+(0P(LSÌÁV,
@giõÍÜ
క్షుధాక్షరాలు,
¬sÎÁÍÜ
LiryOP(LSÌÁV,
(©sÌÁ|ms
ÕÁÇØ0P(LSÌÁV,
ªsV¬s:ts(
¬sLi0P(LSqsVù²¶V.æ43æ

ªsV©sqsLi»y
@¤¦¦¦LiNSLiLic
»½©sVªsLi»y
సౌందర్యం-
నీది
@qsLimspLi ú}msªsV æ44æ

ªsV©sVqsV NSlLiè LiNS¬sNP
ªsVL]}msLiV NP¬sõLiV..
¬sqs=¥¦¦¦¸¶V aPLiLiLiÍÜ (»½gi©s»½ÌÁmsoNPV
BLiN]}msLiV G²¶Vmso æ45æ

msLi*»yÌÁ¬sc
సముద్రాలనీ-
భరిస్తున్నందుకన్నా...
ms:qsFymsNPV úFyßáLigS ªsWLi©s
FyÌÁ(qsry¬sc
మోస్తున్నందుకు,
గర్విస్తోంది భూమి ॥46॥

ªy¸¶°
qsöLS+(0P(LSßáæ
@g_õ
క్షుధాక్షరాణి।
ÇÁ(ÍÁ
LiryOP(LSßáæ
msX´¶ªyùLi
ÕÁÇØ0P(LSßáæ
©sLiqsV
¬sLi0P(LSqsù:æ43æ

ªsV©s:qs
¬sLi¼¼aP¸¶W¤¦¦¦©y
»½©_
r¢©sLSù¼¼aP¸¶V:e
(»½
úmsßá¸¶V: @qsªsVWöLi:æ44æ

మనసా వినిర్ముచ్యమానస్య
రుధిరస్య నామాన్తరమేవ నయనవారి।
నిస్పృహాయదేహే త్రుటితభావనాయాః
అభిధానాన్తరమేవ రోదనమ్॥ 45॥

msLi*»y©yLi
సముద్రాణాం
భరణాదపి
bPa]: úFyßá»yLi gi»y¸¶W:
0P(LiNPWFyù:
ªs¤¦¦¦©s©s
గర్వో2ధికతరః ధరాయాః॥46॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

తల్లి మనస్సు వికలమైంది

ÕÁ²¶NPVc

చనుబాలు చేదయ్యాయి...

దేవుడి గుండె కలుక్కుమంది.

ªsV¬s¦tsNP ÚÊÁ»½VNPV

చేదయ్యింది..।.47॥

@ÌÁÌÁ }qsõ¤¦¦¦Li»]©s

శంఖాలు యుద్ధంలో నినదిస్తున్నాయ్-

నదుల సాహచర్యంతోనే

msÒPVÌÁÌÁV gSÖÁÍÜ ÚmsªsÈ¤¦¦¦qsV©yõ¸¶Vc

qsLiqsV=ÌÁ ¬saP+ÊÁLiÍÜ©s

NPÌÁVªsÌÁV ªs©sõÌÁÍÁ mspqsV©yõ¸¶V

స్వేద బిందువుల సమూహంతోనే

@¬sõ ¿ÁLiÚ»½ÌÁV ÖÁÐÁLi¿ÁÊÁ²¶V»½V©sõ¸¶Vcæ48æ

ÚmsËÁW!

BLi»½

ప్రేమనెందుకు వృధాగా

ªsLiryªsÖ?

విశ్వానికంతా

ఒక్కప్రేమచినుకు చాలదూ!॥49॥

¬sLiLi»½LiªsV´¶©y¬sõ

అనుభవిస్తు అనంతంగా

aPËØ¬sõ

|msW¦ts¦qsWc

qsªsWLi»½Li

విద్యుత్తును సృష్టించే

ÇÁÌÁFy»y¬sNP

మరోపేరు....? కవి ॥50॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

మాతుర్మన: వికలం జాతమ్।

ªsW»½XqsÖsùLi NPuyLiVV»½Li bPa]:e

దేవస్య హృదయం కణ్టకితమ్।

©sLiqsù ÒÁªs©sªsV ¼½NP»yLi gi»½ªsVæ47æ

ఊర్మిస్నేహవశాన్నదన్తి సమరే శఙ్ఖాస్త్వనల్పస్వనా:

సిన్ధుస్నేహబలాద్ధి వాయుతరణే నైపుణ్యమాప్తం

ÅÁIgi:e

మౌనేనైవ సరోవరస్య కుముదా: జ్యోత్స్నాయమానా

ËÁXaPLi

స్వేదాదేవ సమస్తలోకచరితం గ్రన్థీకృతం

సన్తతమ్॥48॥ (శార్దూలవిక్రీడితమ్)

ÚmsËÜ!

B¸¶V¼½Li

ప్రేమవృష్టిం వితథీకరోషి

NPªsVLiªsV?

సమస్తవిశ్వస్య కృతే

GN]2ms ÚmsßÁ¸¶VÕÁ©sV: msLSùms: ÅÁÌÁV!?! æ49æ

నిరవధికమథనమనుభవన్

@©s©saPÊÁ|msWts¦Li NPVLi*©s

సమాన్తరవైద్యుతశక్తిం సృజత:

ÇÁÌÁÚmsFy»½qsù

అభిధానపర్యాయ:?

కవి:॥50॥

‘ఎందుకీ చెట్టు పళ్లు పుల్లన ?!‘
- చెట్టును పెంచింది పిసినారి
‘ఎందుకి తీగ పూలు దుర్గంధం ?!‘
- తీగను పెంచుతుంది ప్రేమద్వేషి ॥51॥

NPªsVLiªsV»½»½L]: msÍØ¬s AªsW¬s?
G»½»½LiVqsLiªsLiNP: NPXmsßá:e
కిమర్థమస్యాః లతాయాః సుమాః దుర్గన్ధాః?
ఇమాం లతాం సంవర్ధయతి ప్రేమద్విట్॥51॥

అతడి జీవిత పుస్తకం నిండా
అదృశ్యవిరామ చిహ్నాలు!
అందుకే
@LiLiNS²¶V!æ52æ

»½qsù ÒÁªs©smsoqsZNP qsLi*ú»½
అదృశ్యవిరామచిహ్నాని।
అతః ఏవ బోధో న భవతి॥52॥

©sVªso* ©y ªsW©sqsNP @ªsqsLiLic
అయినా అడగలేదు
నువ్వు అద్భుతమైన అనుభవం-
నాకు ఆశలేదు
©sVªso* ªsLiÉØ²¶ ÇØmsNPLic
నా గుర్తులేదు
మనస్సంతా నిశ్శబ్ద విషాదం ॥53॥

మమ మనసః కాఙ్క్షితవిషయః।
»½´yms ©ymsX¿ÁèªsVe
త్వం కశ్చనాద్భుతానుభవః।
»½´yms ©yqs ªsV AaSe
»½*Li ªsWªsV©sVqsLi¬s qsøX¼½:e
తథాపి న స్మరామి।
మనస్సర్వమపి నిశ్శబ్దవిషాదభూమిః॥53॥

మేఘు మహాకవి భూమికి
@LiNP»½Li ¿Á}qs LiqsªsV¸¶V NSªsùLi
ªsLiLi!
ప్రతినదీ
úms¿ÁVLißáNPlLi
msLiÈÁ¿ÁÌÁ¬sõ
FyhiNPVÍÁ!æ54æ

మేఘో మహాకవిర్వృష్టిః రసమయీ కృతిర్భూమిః।
భర్త్రీ ప్రకాశకాః నద్యః సస్యభువః పఠితారః॥ 54॥

¬s²¶ÍÜ©sVªso*LiÉÁ
¿ÁÈÁVNPVªsqsLi»½Li!
úmsNPäNPVÇÁLigi»½
bPbPLiLicæ55æ

ఛాయాయాం యది త్వం తిష్ఠసి
ªsX0P0qsù ªsqs©¯2r¢e
యద్యపసరసి తస్యాసౌ శిశిరః॥55॥

l LiÈÁLi msplÌÁÊÁVÈÁ

úms¸¶W!
¬saP+ÊÁLigSl©s©y
©y giVLi²¶ÍÜ
@ÈÁWBÈÁW ¼½LigiNPVc
పాదముద్రలతో
msgiÖÁF¡»y©sVcæ56æ

D²¶VNPV»½V©sõ
ªs°©sLiÍÜ
ªsV©sqsV ÀÁªsVV²¶V»½V©sõ ªyqs©sc
ªsVW»½»½LiÀÁ ¿ÁW}qsªylLi NS¬s
ªsVLiÈÁ ©ylLiöªyÎÁ ÍÁLiV æ57æ

úmsËÁW!
¬s©sVõ¿ÁWqs©s
ఆనందబాష్పాలతో
qs*LiLi©sVLiÀÁ ÊÁ¸¶VÍÁLS©sV
©sÌÁNPV ¿ÁlLiqsLiZNP
ZNPªs0*ªsV¬sG²¶÷
పసికందునయ్యాను- ॥58॥

¬s
©sªs0*
l NP úmsaPõc
©y
©sªs0*
ఒక సమాధానం
ªsV©s qsLiËØtsßá!æ59æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

úms¹¸¶V!
¬saP+ÊÁªsVms
మమ హృదయే ఇతస్తతః
úËÁªsVßáLi ªsW NPVLiVe
త్వత్పాదముద్రాభిః
భగ్నో భవామి॥56॥

ANP*´¶»½ªs°©y»½
మనసఃదుష్పరిపాకగన్ధః।
qslLi* ËØÇÁ©smsÈÁªsVFyªsX»½ù msaPù©sùªse
ZNP2ms ÇØ*ÍØ¬sLS*msßáLi ©s NPVLi*¬sæ57æ

úmsËÜ!
భవద్దర్శనానన్దబాష్పైః
qs*LS»½ úms¸¶W»½:e
యదా2హం భువమాసాదితవాన్
úNP©s©sLi NPVLi*©s bPaPVLiËÁªsªsVæ58æ

»½ªs ¥|||qs:
NPaPè©s úmsaPõ:e
ªsVªsV ¥|||qsaPè
D»½LiªsVe
ఏతదావయోః సంలాపః॥59॥

నిద్రపట్టని మనస్సుకు
@LiûLSú¼½
ఎంతకూకదలని చీకటి ఖడ్గమృగం-
విఫలమైన ఆశల కళ్లకు
msÈÁ msgiÌÁV
¬saPèÌÁ¿y¸¶W ÀÁú»½Lic
ఉదయాస్తమయాలు మాత్రం
N]LiNPÌÁFsÌÁVNPÌÁV N]LiVNPVä¼½©s
ANSaPmso |msÈÁ¿ÁLigiVÌÁV æ60æ

ry*msLi¤¦¦»½qsù ªsV ªsV©sqs:
@LiLSú»½qsªsV¸¶V
నితాన్తనిష్పన్దతమిస్రం కాచిత్ ఖడ్గధేను:।
విఫలమనోరథనేత్రయో:
దివస: నిశ్చలఛాయాచిత్రమ్।
ఉదయాస్తమనే తు
వాఞ్ఛామూషకదష్టగగనశాటికాఞ్చలభాగా:॥62॥

నా మీద
úmsªs¤¦¦r¡©sõ
NSÌÁqsLigi»y¬sõ
¬sªsVVuyÌÁV
giLiÈÁÌÁ»]
ËÁgiõmsLi¿ÁNPV æ61æ

మదుపరి ప్రవహత:
NSÌÁqsÃÁ»½qsù
OPßá: ¤¦ÜLSÕÁaPè
అవరోధం మా కల్పయ॥61॥

మెదడు ఎక్వేరియంలో
AÍÜ¿Á©sÌÁ ¿ÁmsÌÁVc
EmsLi¼½»½VÌÁ qsLiqsV=ÍÜ
D¿yè*qs¬saS*ryÌÁ ¤¦¦LiqsÌÁVc
aPLiLimso ÇÁÚÍÜ
ÒÁªsNPßØÌÁ ÇÁLi»½VªsoÌÁVc
giVLi²¶ÍÜ qsªsV©s*LiVVLi¿ÁÍÁ¬s
సముద్ర ఘోష-
ªsV©sqsV=ÍÜ }qs*¿ÁègS úªsWlgi
GNSLi»½ qsLigi»½Li
ªsV¬s}ts
ªsVL]úmsmsLi¿ÁLi!æ62æ

ªsVqststsäªsV»½=ùªsVÄÁWuy¸¶WLi
@ÍÜ¿Á©sªsV»y=ù:e
N]tsùqsLiqs
D¿Áè*qs©s¬s:aP*qs©s¤¦¦LiqsNS:e
హృదయే సమన్వయాతీతసముద్రఘోష:।
ªsV©sqs }qs*¿yèLißá©y»½øNPªsV
GNS©sqsÃÁ»½ªsVe
నర ఏవ జగదన్తరమ్॥62॥

@©sªsqsLi ¬saP+ÊÁLi
కర్ణకఠోరంగా ఉంటుంది
ALi¬sLi²¶©s ªs°©sLi
వెయ్యి ప్రశ్నల్ని సంధిస్తుంది-॥63॥

ËØªsLi
qsVöLiLi¿ÁgS©s
ËØ¬sqs©sV,
పద్యంగా
ªsWlLimsöV²¶V
ప్రేమికుణ్ణి,
mspLiªs*gS©s
దాతను!॥64॥

úms¸¶W!
జీవన యుద్ధంలో
నా ఆయుధానివి!
యుద్ధం ముగిసాక
గెలుపు నీది
ఓటమి నాది!!॥65॥

C
పద్యాలు
ÊÁLigSLiV ÕÁqsäÈÁV!
AÍÜ¿Á©sÌÁ»]
©sgiÌÁV ¿ÁLiVVLi¿ÁVN]ªs¿ÁVè!æ66æ

ÍÜNS¬sõ
úms¼½ÕÁLiÕÁLi¿Á
giÕÁgi©sLi»½ NSÌÁLi

@©s}msOP(»½¬sLiªsqs¼½:
శ్రుతిదుర్భరా భవతి।
ALimspLiLi ªs°©sLi
qs¤¦¦¦iqsúmsaSõ©s giVªsVö¼½æ63æ

ËØªsqsù qsVöLißáªsWí»½ßá ËÁXaPLi í}msu¡ ù
ËÁªyªsVù¤¦¦¦ªsVe
యాతే తు పద్యతాం ప్రేమీ దాతా తస్య
qsªsWms©sæ64æ

úms¸¶V!
జీవనయుద్ధే
త్వం మమాయుధమ్।
యుద్ధాన్తే విజయస్తు తే
msLSÇÁ¸¶VqsV ªsVæ65æ

ఏతాని పద్యాని
qsVªsLimsÉØ:e
ËØªsLiW÷tsßØ¬s
Li¿ÁLiVV»½VLi aPNPùi»½æ66æ

¸¶Wªs»yäÌÁLi ÍÜNPLi
స్వస్మిన్ ప్రతిబిమ్బయతి దర్పణః
»yªs»yäÌÁLi

అద్దం
ÀÁNPÉÜ D©yõ,
qsLi»]ts|Li»]
మెరుస్తూనే ఉంటుంది॥67॥

అన్ధకారే విద్యమానో2పి సః
qsqs©¯ts|Li
విస్ఫురత్యేవ॥67॥

¬s
NPÎÁNPV
నేను మిణుగురు-
¬sÇØ¬sNP
©sOP|||»y¬sõ!e.68æ

»½ @NPu¡:
ఖద్యోతో2హమ్।
ªsqsV»½qsV
©sOP|||»½ªsVæ68æ

ఇంద్ర ధనుస్సును చూసి
ఆనందించు, కాని,
qsWLiùNPLißØ©sõ ©sªsWøN]c
పూలదండను ధరించి
qsLiÊÁLims²¶V NS¬s,
mspÌÁ»]ÈÁ©sV ©sªsWøN]c
¿ÁÌÁªsVÍÜ ¬sÉÁ¬s
దోసిళ్లతో ముద్దాడు, కాని
జీవనదిని నమ్ముకో-
ü}msªsVÍÜ msLiªsbPLi¿ÁV, NS¬s
ÇØmsNSÌÁ¬s ©sªsWøN]æ69æ

హరిచాపం సంవీక్ష్య
మోదస్వ, పరన్తు
రవికిరణమేవ సేవస్వ।
పుష్పమాలికాం ధృత్వా
¤|||LiªsWmsoõ¤|||, msLi©sV
పుష్పవాటికామేవ విశ్వసిహి।
msÌÁ*ÌÁgi»½Li ¬sLiLi
¤|||qsmsoÉØËØùªsV DmsÍØÌÁ¸¶V,
పరన్తు జీవనదీమేవ సంసేవయ।
ప్రేమణి పారవశ్యమ్ ఆస్వాదయ,
పరన్తు మధురస్మృతీః ఆలమ్బస్వ॥69॥

పుడమి
N]qsLi
F~giªsVLi¿ÁV
qsWLiVùßá
ఉపాసిస్తోంది ॥70॥

msX´¶ªs|ù
ధూమికా
qsWLiùªsV
DFyqs»½æ71æ

ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

నీ మనస్సు గందర గోళం

ఆనందంలో ఆత్మభ్రమణము...

@ªsqsLSÍÜ msLiúËÁªsVßáªsVW.....

©y ªsV©s}qs=ªsW ÊÁÌÁmsLiVmso

దానిపై

²]ÌÁVNPVLiÈÁW ªs×ÁF¡»yªsæ71æ

LSÍÁ ANPVÌÁV

NP¬sõÎÁ¨NSªso

ªsVVÖÁ¿Á ÀÁªsoÎÁ§

ÀÁLiV©sªso*ÌÁWNSªsoc

NSÌÁLi

చెట్టుమీద

¿ÁLiú»½ ¼½}msö }msÒÁÌÁVæ72æ

©sÌÁªsLiNP

INP ILiÈÁLi ms²¶ªs!

©sÌÁLi»y ªs©sõÖÁõ LiªyßØ ¿Áqs

@ÌÁqsF¡¸¶V

@ªsWªyqsù æ73æ

NSÌÁLi

ఒక పద్యం-

úFyßáLi

INP FyÈÁc

దేహం

INP NP´¶c

జీవితం

qslaPts| ry¤¦¦»½ùLi!æ74æ

వివిక్తపుష్పకరణః

»½ ªsV©s: msLSùNPVÖÁ»½g]ÎÁªsVe

A©s©s NPL]¼½ A»½øúËÁªsVßáªsVe

qs¥¦¦¸¶Vúms¼½0S¸¶WLi NPL]¼½ msLiúËÁªsVßáªsVe

ªsV ªsV©s: qsLi*»]¬sªsVõªsVe

»½r¡ùmsLi ÌÁVhi¬s gi¿Áèqs »½*ªsVæ71æ

ms»½»½öú»yßá

@úaPWßá ©s ËÁªs¬se

ఉద్గచ్ఛదఙ్కురాణి

దరహాసాః అపి న భవన్తి।

»½ NSÌÁ»½L]:

ఇతిహాసపరివర్తితపుటవిశేషాః॥72॥

¿Á©sûF¡»½:

NPaPè©s GNSNP F¡»½:e

ఆమాసం కౌముదీం సంవాహ్య

msLiúaS©s:

@ªsWªsqs @¸¶VªsVæ73æ

NSÌÁ:

NPaPè©s a]NP:e

úFyßá:

NPÄÁè©s gi»½ªsVe

దేహః

NSÀÁ»½ NP´ye

జీవితం

@©sVªsLiªsW©sry¤¦¦»½ùªsVæ74æ

I NPä
ÇØmsNPªsV©y
దాచుకోకపోతే
gi»½Li ªsVWgi}qsõ¤|||»½V²¶ÍØ
మిగిలిపోతుంది-
I NPä
AaP©s©y
మిగుల్చుకోకపోతే
భవిష్యత్తు నిశ్శబ్దశత్రువులా
నిలబడుతుంది-!॥75॥

©sÌÁ
giVLi²¶|ms
msÌÁVgiVF¡ÈÁV
gS¸¶VLiªsW©yNP,
¿ÁÈÁ¿Á»½VÌÁ»] ©sªsVqsäLiLiÀÁ
పూలు సమర్పిస్తుంది!॥76॥

సుగంధాల....
దుర్గంధాల...
తుఫానుల, సునామీల..
ÇØmsNSÌÁ»]
పరుగెడుతూనే ఉంది గాలి!
giªsVùLi ªsVLiÀÁF¡LiW©s
@©s*ts|ßá..æ77æ

©yNPV AÍÝ»½VLiÉÁ
¬sNPV @©sõLi ¼½¬smsry©sV.
నీ పెదవుల్ని
©y ¿Á¼½ªsÎÁ§ »yNPV»½VLiÉÁ
కడుపు నిండి పోతుంది॥78॥

కాఞ్చిద్వా
qsø|X¼½LiÆØLi
యది న గోపయసి
@¼½»½: NSÌÁ:
మూకమిత్రమివావశిష్యతే।
GNPªsW»yaSLi ªy
యది
msLiaPts|¸¶Vqs
A¸¶V¼½: ¬saP+ÊÁaP»½VLiªs
¼½ts|¼½æ75æ

ËÁW:
స్వహృదయతలే
ÅÁ¬s»ymsW»½ªsßÜmsaPªsV©y©s©sLiLi
»½LiVNPLiqsLimsoÉØËØùLi
©sªsVqsä|X»½ù
msouyößá qsªsVLiö¸¶V¼½æ76æ

సుగన్ధానాం, దుర్గన్ధానాం,
ఝఞ్ఝావాతానాం ఉద్రిక్తసముద్రప్రలయానాం
(సునామీ)
qsø|X¼½ÕÁqs=¤|||
పరిధావమాన ఏవాస్తి వాయు:।
giªsVùLi
విస్మృత్యాన్వేషణమేవ తస్య॥77॥

యది బుభుక్షితో2హం
త్వాం ఖాదయామి।
యదా మే అఙ్గుల్య:
qsö|XaP¬s »½ª_u¢
మత్క్షుధా తృప్తిం గచ్ఛతి॥78॥

úms¼½ÕÁLiÊÁªsVW
ప్రతిధ్వనీ,
ఆరాధింపబడేవేళ–
@qsÌÁV
సౌందర్యమూ,
qsLigi»½ªsVW,
ªs°©sLigS©s DLiÉØLiVV....æ79æ

యదా ప్రతిబిమ్బః, ప్రతిధ్వనిశ్చ
ఆరాధ్యేతే
qs»½ùr¢©sLiùLi
qsÃÁ»½Li ¿Á
ªs°©sªsVªy¿ÁLi»½:æ79æ

úms¼½
bPOP¦ ªs©sVNP
ú}msªsV DLi²¶NPF¡ªs¿ÁVè
bPOP¦Li¿Á
úms¼½ªy²¶V
దేవుడుకాడు కదా॥80॥

qsL]*2ms
దణ్డః
¬s¸¶V»½ú}msªsW¬s*»½: ©s ryù»½e
సర్వో2పి దణ్డయితా
దేవో న భవతి కిల॥80॥

NPÎÁ¡|msÎÁ ªsVLiVgiV»½V©sõ
సువర్ణద్రవంలా స్వప్నం-
కలవరపడి బద్దలయ్యే
ªsíÇÁLiÍØ ªyqsªsLic
NPWÖÁF¡»½V©sõ ªsV¥¦¦¦ªsXOP¦Li|ms ©sVLiÀÁ
FsgiLiF¡¸¶V msOPVÍØ AÍÜ¿Á©sÌÁVc
H©y,
రేపటికోసం వ్రాసిన కవిత్వంలా
ÕÁgiLiÀÁ©s ms²¶NPÉÜ AaP!æ81æ

సశబ్దం ఉత్కా్వథ్యమానసువర్ణమివ
qs*msÕ:e
ససమ్భ్రమం నిర్భిన్నవజ్రమివ
ªyqsªsªsVe
ప్రధ్వస్తవృక్షసంపాతవేళాయాం
²¶¸¶VªsW©sÅÁgS: Bªs @ÍÜ¿Á©y¬se
»½´yms
శ్వస్తనీవృత్యర్థం విలిఖితకవిత్వమివ
సంబద్ధముష్టిగతా ఆశా॥81॥

úFyßáLi
మృత్యుశిఖరాన్ని చేరింది-
@NPä²¶©sVLiÀÁ
ªsVL]úms¸¶WßáLicæ82æ

úFyßá:
ªsVX»½VùbPÅÁLiªsWLiVL]¤¦¦¦e
»½»½:
¸¶Wí»y©sLiªsVæ82æ

ఒంటరి పూలబుట్ట

కాలం ప్రశ్నిస్తోంది
©sVªsp*,
సౌందర్యమూ
FsmsöV²¶W NPÖÁ}qs DLiÉØLS?
దానికేం తెలుసు!
'మీ శాశ్వత
అద్వైతం' గురించి ॥83॥

qsLi»½ÍÜ
Fsªs²¶qsLiVNPV ªy²¶V
@ªsVVøNPV©sõÈÁV,
NSÌÁLi ÊÁÇØLiVÍÜ
Fsªs²¶ A¸¶Wªso©sV ªy²¶V
@ªsVVøNPVLiÈÁV©yõ²¶V!
వ్యాపారం ముగిసేదాక తేలదు-
ÍØËÁ©suyÌÁ ÍÁNPä!
ముగిసాక అవసరమూలేదు!॥84॥

msLi*»yÌÁV
ANSaPLi¿ÁLiVªsoÍÜNP
ªsVmsWÌÁ ªsÌÁÌÁV
విసిరాయి-
¿ÁVNPäÌÁ¿ÁmsÌÁ N] qsLi!æ85æ

»½msöV¿Áqs
lgiÖÁ}qs
మనసు ఓడిపోతుంది...
I msöV¿Áqs
J²¶»½
మనసు గెలుస్తుంది!!॥86॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

NSÌÁ: msX¿Áè¼½
"'»½*Li ¿Á
r¢©sLiùLi ¿Á
సదైవ సహవసిష్యథః వా?" ఇతి।
యువయోః శాశ్వతాద్వైతవిషయే
NPLi
ÇØ©y»½ùr¢? æ83æ

సాప్తాహికవిపణ్యాం
¸¶Vqsù ªsqsW¬s qs:
యథా విక్రీణాతి
కాలవిపణ్యాం
యస్యాయుషం సః విక్రీణాతి।
ªyßáÇÁùªsùªs¥¦LS©sLi ¸¶Wªs»½
లాభాలాభవిషయః నావబుధ్యతే।
వ్యవహారావసానే తథావబోధేన ప్రయోజనమపి
©yqsæ84æ

msLi*»y:
gigi©s»½ÉØNP
ªsVmsVÇØÍØ¬s
OP|ms¬s
»yLSaPmsLißØLi NPX»½æ85æ

సాపరాధం
యది విజయతే
ªsV©s: msLSÑÁ»½Li ËÁªs¼½e
qsVNPX¼½ @ms
యది జితో భవతి
మనో విజయతే॥86॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
ÌÁ¸ ¶W»½øNPLigS
వికసించే
@©sLi»½ msotsÏöqsªsVW¥¦¦¦ÌÁ
ªs©sVNP
¬s ¬s²¶
సున్నితంగా కదుల్తోంది...
msLiªsVÎØÌÁ ªsV»½VÍÜms²¶
¬s©sVõ giVLiLi¿ÁÍÜmso
©sVªs*xÁ F¡ ¸¶Wªso !!æ87æ

ªsqsLi»½Li
úÃmsªsVgS ¿Ámsö©sªs¬sõ
అబద్ధాల ఊసులు!
తెలుసుకున్న చెట్టు క్రింద
LSÖÁ©s ANPVÌÁ AaPÌÁV!æ88æ

మిత్రమా!
FsªsLiõ ¿ÁLims²y¬sNP ?!
úms¼¼ ÊÁVÍÁÉÞNPV
ముందు, వెనుక గుండె ఉంది
giVLiVLi¿ÁVN] !æ89æ

@ªsWªyqsù ÀÁNPÉÜNP
చంద్రకిరణం ప్రవేశంచినట్లు
¬s »½ÌÁÍÜ
©sLiqs©s ªsLiúÈÁVNP!
శిరస్సంతా పున్నమి కాకుండా
అద్దం ముందు
NSÈÁVNP NPÎÁ»]
NSmsÍØ NSqsV©yõªy!!æ90æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
@©s©smsotsÏöqsªsVW¥¦¦¦©yLi
లయాన్వితవికాసహేలాయాః
úFyNP
»½ªs¿yè¸¶W
మృదువర్తినీ విద్యతే।
సుమామోదమదమత్తస్సన్
»½ªyÕÁÇØ©yËÁù©sÏLi
Gªs
»½*Li ¬suyäÏû©s:æ87æ

ªsqs©sqsù
qsímsßá¸¶WÍØFy: qsÏLi*2ms
అసత్యచాటువాదాః।
అవబోధే తు తరోరధస్తాత్
ms¼¼»½aPVtsÏämsLS©yªsWaS:æ88æ

హే మిత్ర!
కం హన్తుముద్యుక్తః?
»½*»½öÏû¸¶VVNPíms¼¼qsqs©yÖÁNPLi
ప్రాగగ్రే చ హృదయమేకం విద్యతే।
qsøLi! æ89æ

@ªsW¸¶W: @©sNSÏLi
ప్రవిశత్ శశికిరణమివ,
»½ªs bPLiqs msÖÁ»½NPaP:e
bPLiqs=ªsVqsªsVms F¢LiªsWqs
ËÁªs¼¼¼¼ »½¬sõªyLißØLiLi
దర్పణస్యాగ్రే
NPÇÁÌÁ©sí»yËØùLi
¬sLiÒPªsWßØqs NPªsV?æ90æ

స్వప్నమూ - నిద్రా
ప్రేమించుకున్నాయి!
|msÎÁªsùgS©s
ªsVÌÁVNPV©yõLiVVc!!æ91æ

ఉదయాస్తమయాలు
@©y´¶ msÌÁÌÁ ªsLiVqsÍØ
¬saP+ÊÁLigS
©s²¶ÀÁ ªsÎÁ§»½V©yõLiVV....æ92æ

హృదయ పర్వత శిఖరం మీద
F~giªsVLi¿ÁVÍØ ú}msªsV..
కొండ కింద
దాక్కున్న కాంక్షాగ్ని!॥93॥

mspÌÁËØÌÁ
giVªsVøLiÍÜ
@msöVN]qsLi
తుమ్మెద గారంగా
Li&VLiNSLiLi...
FsªsLi
ZNPªsLiV
FsLi»½ ËØNP!æ94æ

కవి,
సముద్రాల్లోను, సరస్సులోను,
@LißØùÍÜ©sV, mspÌÁ»]ÈÁÍÜ©sV,
F¡g]ÈÁVNPV©sõ »½©sg]Li»½V©sV
ªs»½VNPVäLiÈÁV©yõ²¶V....
giVLiV msÈÁÍÁNP
©sgiLiLiÍÜ ªsVV¬sgi F¡¸¶W²¶Vcæ95æ

స్వప్నః, నిద్రా చ
msLiiqsöLiúmsßá¸ ¶Vms¼½» f e
వివాహసమనన్తరమేవ
ÇØgiX» f æ91æ

ఉదయాస్తమయాః
@©y´¶bPaPVmsLiNPLiªs
¬saP+ÊÁLi
úms¿ÁÌÁ¬sæ92æ

హృదయగిరిశిఖరాగ్రే
ధూమికా ఇవ ప్రేమా।
గిరేరధస్తాత్
¬sÖÁ©s: NSLi0Sgiõ:æ93æ

qsVªsVËØÍØ¸¶W:
గృహదేహల్యాం
ఋణార్థినః ద్విరేఫస్య
qsúmsßá¸¶VLi&WÃÁäX¼½:e
తయోః కస్య కః కియానధమర్ణః॥94॥

కవిః
సముద్రేషు,
qsLiqsV= ¿Á
విపినేషూద్యానేషు చ
qs*¸¶VLi ©sts|Li giÎÁªsV¬s*ts¼½e
@ÕÁÇØ»½VªsVaPNP:
©sgiLi ¬s»y©sLi ªsVgiõ:æ95æ

NSÌÁLi©sgi²¶V ©sªsL]
ఎగదోశారు–
¬smsöVLiªs*ÌÁV
¿ÁVNPäÍØ....æ96æ

గిజా పిరమిడ్
@ÈÁ²¶VgiVBÈÁVNP
పాడుతోంది
NSÍØ¼½»½
విషాదశిథిలసంగీతం॥97॥

©y BLiÉÁNP
ÇØÖÁ»] ªs}qs,
»½ÌÁVmso»½ÉÁLS!
ú}msªsV»] @LiVV»½
»]qsVNPV¬s LS!æ98æ

úms¸¶V»½ªsW!
నువ్వు నిద్రించేప్పుడు
¬s ÇÁ²¶ÍÜ
qs*FyõÌÁ ªsVVgiÖÁõ »½VLiVªsVV»y©sV
మేలుకోగానే, అవి
నీ పెదవులపై నవ్వులై వికసిస్తాయి....॥99॥

NSÌÁLi»½LSÇÁÙÍÜ
ÀÁNPÉÁcªsÌÁV»½VLiV
¿ÁL] ªsmso.
FsLi»½ ªsÌÁV»½VLiV NPVªsVøLiLiÀÁ©y
ÀÁNPÉÁ
బరువుగానే ఉంది ॥100॥

ÇÁ*ÌÁ»yäÌÁNStsLi
N]2ms úFyÇØ*ÌÁ¸¶V»½e
qsVöÖÁÃØgiõNPßØ:
»yLiNP»y: NPªsV? æ96æ

గిజాసూచ్యగ్రస్తమ్భస్య (గిజాపిరమిడ్)
అధస్తనేష్టికాః గాయన్తి
కాలాతీతవిషాదశిథిలసజ్గీతమ్ ॥97॥

ªsVªsV giX¤|||Li
సానుకమ్పం యది ప్రవిశసి
సప్రహారం ద్వారి శబ్దం కృత్వా ప్రవిశ।
యది ప్రవిశసి సప్రణయం
సాధికారం స్వయమేవోద్ఘాట్య సమాగచ్ఛ॥98॥

úms¸¶V!
యదా త్వం నిద్రాసి
తవ వేణ్యాం స్వప్నముకుళాన్యలజ్కరోమి।
యదా జాగృతా2సి తాని
తవ ఓష్ఠయోః హాసాః భూత్వా వికసన్తి॥99॥

NSÌÁ»½VÍØ¸¶V©s|û
తిమిరతేజసీ
DËÁ¸¶V»½:e
¸¶Wªs»y »½ÇÁry mspLi»]2ms
తిమిరస్య భారః సదా
అధికతరః ఏవ॥100॥

©yNPV
భయమేస్తోంది!
©yªs¬sõ
¬s
AÍÜ¿Á©sÍÁªsW©s¬s!? æ101æ

úms¼½
సమాధి,
మృత్యుదేవత
ALigiLiÀÁ©s
నైవేద్యపాత్ర! ॥102॥

¿ÁÈÁV
నిద్రిస్తుందని
msOP)
మౌనంగా ఉంది.
bPbPLiLi....æ103æ

giLiÇÁÌÁ msLiÇÁLSÍÜ
ªsVVNPäÌÁV giÌÁgiÍØ²¶V»½V©yõ¸¶Vc
విడుదల కోసం
¬sLigi»] LS¸¶VËØLSÌÁV
©sÌÁ»] ¿ÁLièÌÁV. æ104æ

msLi²¶VNPV
ªs0ª¯*NP
¼½¸¶Vù¬s
ÇØmsNPLi...! æ105æ

ªsV ÕÁ¼½LS¸¶V»½
మదీయాని సర్వాణి
»½ªsªyÍÜ¿Á©y¬s ªs¼½?æ101æ

ప్రతిసమాధిస్థానం
మృత్యుదేవతయా
భుక్తోజ్ఝితనైవేద్యపాత్రమ్॥102॥

వృక్షో నిద్రాతీతి
ÅÁgi: ªs°©sªsW¿ÁLi¼½æ
bPbPL]2¸¶VªsV æ103æ

ÕÁÇÁmsÄÁlLitsv
ªsX0P)NS: msLi»½ms¬se
qs*¸¶VÊÁ©s©y©¯ø(0S(LiªsV
గగనేన దౌత్యం
msX´¶ªyù qs¤¦¦ ¿ÁLSèªPè NPVLi*¬sæ104æ

msÌÁqsù
ms0ts(öLi
NSÀÁ»½
మధురస్మృతిః॥105॥

lLiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

B»½²¶Li»½

దుర్మార్గుడో చూడండి

DLi¼½}qsmsöV²¶V

NPW²y

సహకరించడంలేదు.

నియంత ఫిర్యాదు! ॥106॥

నీటిబిందువు అడుగుతోంది-

"qsLiqsV=NPW

©yNPW

©s²¶VªsV msLiV¿ÁVNPV©sõ

»yªsVLSNPW!

©sVªsö*

©y giX¥¦¦¦¬sªy!

నా సమాధివా? '॥107॥

»yÇþªsV¤¦¦¦Íþ©sV

బద్దలు కొట్టాలనీ,

uyÇÁ¥¦¦¦©s©sV

ÊÁW»½VÌÁV ¼½ÉØÌÁ¬s,

అనిపిస్తోందా! ?

H»½

¬s ü}msªsV

బలమైనదే! ॥108॥

msLi¿yÌÁ N]qsLi

í©sªsVÖÁ¬s

"¸¶Wqs²¶" F¡qs

¿ÁLi}msaS²¶V.æ109æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

"అయం కియద్దుష్ట ఇతి

msaPù´¶!

వధ్యస్థానే

FyaP¤¦¦¦©s©sªsÎØ¸¶WªsVms

©s qs¤¦¦¦NPL]¼½e"

B¼½ ªsNP ¬s¸¶V©yæ106æ

ÇÁÌÁÕÁ©sV: msX¿Áè¼½,

"ªsVªsV ¿Á

సరసశ్చ మధ్యే

úmsryL »½»½©¯!

ÕÁqs¬smsí»½!

»½*Li

ªsVªsV giX¤¦¦¦ªsV ªy?

సమాధిస్థానమ్ వా?" ఇతి॥107॥

»yÇþ ªsV¤¦¦¦Íþ ËÁªs©sLi

íËÁ»½VLi

uyÇÁ¥¦¦¦©sFyÌÁNPLi

@bPÌÁªs¿]ÕÁ: ¬s¬s»½VªsV ¿Á

B¿Áèqs NPªsV?

»½Li »½ªs úmsßá¸¶V:

ÊÁÌÁªy©sæ108æ

msÄØè©yLi NPX»½

ªsV¸¶VWLiLi

AªsV}qs¿Á©sLi NPX»y*

ªsWLi»½ªy©sæ109æ

అధికారంలోలేని
అజ్ఞానం మౌనంగా ఉంటుంది-
పదవి రాగానే
వేయిముఖాలతో శబ్దిస్తుంది!! ॥110॥

ÚmsÿÿÛ »]¡²¶ÌÁW
మేకలతో స్నేహం చేసేముందు,
పెదవుల కంటిన
కుందేళ్ల రక్తాన్ని రహస్యంగా
తుడుచుకుంటూనే ఉంటుంది....॥111॥

AÍÜ¿Á©sÌÁ
ÌÁLiNPÍÜNP
ALiÇÁ©s¸¶V²¶V
Úms¹ªsbPLi¿y²¶Vc
యుద్ధకాండ
ముందుంది! ॥112॥

@Li»½LiOP[LiÍÜ
@¬sõ ÚËÁªsVßØÍÁ...!
అది మన
ÚFyßØÌÁ qsV²¶giVLi²¶Liœ œ113æ

"©sVªs0*
నా దానివి'
@LiÉØ²¶V cËÁLi!
©s©sV
¬s ªyßá
@LiÉØ²¶VcÚms¸¶V²¶V! œ114æ

అధికారవిహీనమ్
@ÇØ©sLi ªs°©sªsW¿ÁLiÿÿe
పదవీసమారోహణేన
qs¤¦¦¦Úqsªs VVÆÁ: aPËØ¸¶V»½e œ110æ

ÚmsÿÿªsXNPLi
¹ªsV|ts¡: ¹ªsVÚÿÿNPLißáqsªsV·¸¶V
r¡*ts|gi»½Li
శశకరుధిరం రహసి
ªsWLi¸¶VÿÛ œ111æ

@ÍÜ¿Á©yÌÁÃØämsoLiªsV
AÄÁ©s¸¶V:
ప్రావిశత్।
యుద్ధకాణ్డః
@Úlgi ªsLi»½œ112æ

@©sLiZOP(
qsLi*»½: ÚËÁªsVßØ©sùªse
@r¢ ©s:
ÚFyßØ©yLi ªy»yªsLi: œ113æ

"»½*Li
మదీయా" ఇతి
వదతి భర్తా।
"@¤¦¦¦Li
త్వదీయః" ఇతి
వదతి ప్రియః॥114॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
ÍÜmsÖÁ ©sVLiÀÁ
వెలికి వచ్చే అనుభవం-దీపం!
ÊÁ¸¶VÉÁ ©sVLiÀÁ ÍÜmsÖÁNP
ప్రవేశించే ఆనందం-గాలి!
ఇరుకు దారిలో
ఇద్దరికీ ఘర్షణ-॥115॥

úms¼¼¿ÁÈÁW
ÕÁÇØ0P|LiLi ©sVLiÀÁ
|ªsVÌÁNP¼½©s
ªsV¥|||ªsVLiú»½Li! æ116æ

"©s©sõªs*L]
NSÌÁLi ms²¶ªsNPäLiÀÁ
ú}msªsV¼½LS¬sNP |ªsÎÁþªsV¬s
వదిలారు!
దారిలో
ªsVX»½Vùªs0
లంగరేసింది— ॥117॥

»½©s gi²¶msÍÜLiÀÁ ÍÜmsÖÁNP
»]Ligi¿ÁWqsVNPV©s NSÌÁLic
@©sVËÁªyÌÁ©sV
|©sªsVLiVªsqsVN]|©s
ªsVL] @©sVËÁªsLic æ118æ

సూర్యచంద్రుల
మధ్యసాగే
NSLi¼½ÍÁÅÁÖÁõ
రహస్యంగా చదువుతోంది
భూమి!- ॥119॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
@©sLi©sVËÁªsqsù
బహిర్నిర్గమనమ్ - దీపః।
ÊÁ¤|||ry»½
అన్తః ప్రవిశదానన్దః - వాయుః॥
qsÃÁVäÀÁ»½ªsWLi
ద్వయోః ఘర్షణమ్॥115॥

úms¼½ªsX0P|Li
ÕÁÇØ0P|LS»½
@ÃÁVäLi»½:
ªsV¥|||ªsV©s|û:æ116æ

ZNP2ms ªsWLi
NSÌÁF¡»½ªsWLiV¤|||ù
ú}msªsV»½ÈÁLi úFymsoõ|¤|||¼½
ªsVªsV¿ÁV:e
ªsWLi
ªsVX»½Vù:
పోతస్య కీలబన్ధేన గతినిరోధమకరోత్॥117॥

స్వీయదేహలీతః
@©sLi*0P|ªsWßá: NSÌÁ:
@©sVËÁªy©yLi
¿ÁLi*ßáLi NPVLS*ßá:
@msLi: @©sVËÁªs:æ118æ

qsWLiù¿Á©yûËØùLi
msLiqsöLiLi ú}mstsùªsWßØ:
AÍÜNPÍÁÆØ:
Li¤|||qs mshi¼½
భూమిః॥119॥

qsËØªsÖÁøNPLiÍÜ

సన్మాన సర్పదష్టులు

ªsVÅÁLi giVLiVmsÈÁNPVLi²y©s

ముసుగుల దుశ్శాలువలు!॥120॥

దేవతలు - రాక్షసులు

@ªsVX»½Li

దొరకగానే

A}msaSLiV rygiLiªsV´¶©y¬sõc

N]©srygiqsW©s D©yõLiV

కవులు కవిత్వం కోసం.॥121॥

gigi©sLiÍÜ

ªsWLiVªsVWÌÁ©s ©sÌÁ¬s ILiÈÁLi

ªsVÊÁV÷»½V©sNPc

సూర్యోదయం కాగానే

దాని శిరస్సు పై స్వర్ణ కిరీటం! ॥122॥

úFyßÁLi¤¦¦¦ryù¬sõ

aPøaS©sLi ©sVLiÀÁ

వెదకడం ప్రారంభించు-

@©s*tsßá AgiF¡»½

మృత్యువు దారిచూపిస్తుంది!॥123॥

gigi©sLiÍÜ

గంధర్వులు వెలిగించిన

వెన్నెల దీపాన్ని

@©yõ! @¬smsÖÀÁ

మురిసిపోతుంది

మట్టిప్రమిద....॥124॥॥124॥

qsËØªsÖÁøNP

సన్మానసర్పదష్టాః।

ªsVÆØÕÁÇØ©sLi ªyLiLiVV»½VLi

ELiªsry©ûªsgiVßá©sªsVæ120æ

qsVLSqsVLS:

@ªsVX»yªymsqsªsV©s©sLiªsVªs

సాగరమథనాద్వేముఖాః।

NPªs¸¶VqsV

కవిత్వలబ్ధయే

అవిరతమథనం కుర్వన్త్యేవ॥121॥

gigi©s N]ßá

వివిక్తపయోదశకలః।

ఉదితే భానౌ

»½qsù bPLiqs qs*LiªsVVNPVÈÁªsVæ122æ

úFyßÁLi¤¦¦¦qsùgiªstsßáLi

స్మశానాదారభస్వ।

యది స్థగితమన్వేషణం

ªsVX»½VùLSøLiLi

¬sLiaP¼½æ123æ

gigi©s

గన్ధర్వోద్దీపితం

జ్యోత్స్నాదీపం సంవీక్ష్య

భ్రాతః! ఇతి సంబుధ్య

ú©ms»] ËÁªs¼½

మృత్తికాదీపపాత్రమ్॥124॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ªsV©sqsV=
qsLiqsV=ÍÜ
AÍÜ¿Á©sÌÁ ªsVVqsÖÁ¿ÁÈÁV
మునిగిపోయింది
NSÌÁLi
నాచులా వేలాడుతోంది.॥125॥

bPLiªsV¼½ ¬sÌÁVè©sõ
దుర్మార్గుడి ఐశ్వర్యానికి
ఇంకోపేరు దైవకృప! దేవుడు
»½ÍÜLi¿ÁVNPV©yõ²¶V!æ126æ

కవిత్వాన్ని
బిందెలోకి వొంపాను!
అర్థంకాని పదాలు
@²¶VgiV©s ¿ÁLSLiVV
అందమైన భావాలు
@Li¿ÁVÖÁõ ªsVVÉØLiVVcæ127æ

బ్రహ్మదేవుడు
aPLiLiLiÍÜ
గుండెను బిగించకముందు
NPW²y, ©y NPÎÁ§þ
¬s N]qsLi ªs»½VNPV»½V©yõLiVV!!æ128æ

మనస్సు నిండా మహాధ్వని-
బయటకు వినపడేది మాత్రం
ªs°©sLi!

పాట బాగుందని
కోయిలకు తెలియదు.

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ªsW©sqsqsLi:qs
స్థవిరో భావతరుః
¬s»y©sLi ªsVgiõ:e
NSÌÁqsV
ZaPªsÌÁ: Bªs
ÌÁªsV÷ªsW©¯2:qsæ125æ

bPLi: D©sõªsV¸¶Vù
స్థితస్య దుష్టజనస్య ఐశ్వర్యస్య
నామాన్తరం దైవకృపా।
దేవః నతశిరస్కో జాతః॥126॥

కవిత్వం
msVÉÁ mspLi»½ªy©s¤¦¦¦ªsVe
అనవగతాని పదాని
పాత్రస్య అధస్తలం ప్రాపుః।
LiªsVßá¸¶VËØªyqsV
Fy/»yªsVÆØÄÁèÌÁLi msLiªsX»y:æ127æ

úÊÁ¤¦¦¦øßØ
ªsVªsV aPLiILi
హృదయనిక్షేపణాత్ పూర్వతో2పి
ªsV ©s¸¶V©s
త్వదర్థమ్ అన్విషతః॥128॥

మనసి సర్వతః మహాధ్వనిః।
ÊÁ¤¦¦¦qsV úaPW¸¶V»½
ªs°©sªsVæ129æ

స్వస్య గీతం మధురమితి
msN] ©s ÇØ©y¼½e

ఒంటరి పూలబుట్ట

గొంతు బాగాలేదని
కాకికీ తెలియదు.
అందంగా ఉన్నానని
పువ్వుకూ తెలియదు-
@ªsaPLigS D©yõ©s¬s
తుఫానుకు తెలియదు-
ఎందుకు తెలియదో
@¬sõ |»½ÌÁVqs©sVNPVLiÈÁV©sõ
నీకు తెలియదు! ॥130॥

gSÖÁ ªsVgi¬s »]
|ªsVmsVLi BÍØÌÁV
ఉరుములు తగాదాలాడుతోంది..
|ªsVLiVmsoÌÁ
|©sNPqs N]qsLi !!! æ131æ

BLi»½
రద్దీగా ఉన్నా
నగరం ఒంటరిదే-
తనను ప్రేమించే
రహదారి ఒక్కటీలేదు!-॥132॥

NSÌÁLi ©s²¶Vqs V©sõmsöV²¶V
@²¶VgiVÖÁõ |ªsÌÁV»½VLiV NPÎÁ»]
చూస్తుంది పగలు.
ÀÁANPÉÁ ªsV©sqsV=»]
వింటుంది రాత్రి! ॥133॥

పల్లె మల్లెమీద
పొద్దుపొడుపు తుమ్మెద-
జానపదం ఝుంకారం!॥134॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

qs*NP¸¶Vqs*Li: NPh]Li: B¼½
కాకో2పి న విజానాతి।
qs*r¢©sLiùLi
msotsÖLi ©s ÇØ©y¼½e
A»yøªsaPLi
ఝంఝావాతో న విజానాతి।
|»½ NPªsVLiLi ©s ÇØ©s¬s¼½
@»yø©sLi qsLi*ÇÁLi ªsV©sùªsW©s:
త్వం న విజానాసి॥130॥

ËÁLS|û ªsVLiV»y
ÒÁªsVW»½qs¼½
qsWöLi©sNPÌÁ¤¦¦Li úmsNPÈÁ¸¶V¼½
qsVªsLiaPªsWÖËÁLißáLi
సమ్పాదయితుమ్॥131॥

qs»½ùms
ÇÁ©sqsªsVølLi
నగరం వివిక్తమేవ।
GNSms úms»]ÖÁ
»½qsø©sõ©sVLSgiªs¼½ ©s ËÁªs¼½æ132æ

úms¿ÁÌÁ¼½ NS|ÍÁ
తస్య పాదముద్రాః ప్రకాశనేత్రాభ్యాం
పశ్యతి దివసః।
తామసమనసా తత్పదధ్వనిం
úaPVß|Ü¼½ LS|¼½:æ133æ

msÖÁ¸¶VªsVÖÁNS¸¶WLi
úFyËØ¼½NP|ËÁªsVLi:
జానపదో ఝఙ్కారః॥134॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ÀÁNPÉÁÍÜ

¬sªsqsLi¿Á ©y N] qsLi

ªsÌÁV»½VLiVÍÜ ªs»½VNPV»½V©yõLiV...

వాళ్లదగ్గరకు చేరుకునేసరికి...

చీకటి పడింది!

ªs»½NP²¶Li ªsW©saSLiVc æ135æ

'©y

హృదయం

ఎక్కుపెట్టిన విల్లు'

@©yõ²¶»½©sV.

ఆ వింటి నారిని నేను

అన్నది ఆమె ! ॥136॥

|qs©s=NP= giLiNP F¡¿Á ªsLiNPLiÌÁN] qs ©sVLiÀÁ

జారిపడ్డాయ్ 'కుశా' గ్ర బుద్ధులు! ॥137॥

©sOP»yÌÁ ©sí»yÌÁ©sVLi²¶

ANSaPmso NP¬sõÉÁ ¿ÁVNPäÌÁV

DÌÁäÌÁV. æ138æ

»y©sV ªsÖÁgiLiÀÁ©s

అన్ని దీపాలతో

ప్రదర్శన ఏర్పాటుచేశాడు ప్రభువు-

సూర్యుడు ముఖద్వారం దగ్గర,

చంద్రుడు కిటికీ పైన,

©sOP»yÌÁV ªsV²¶ |ms©s qsLi¥¦qs©yÍÜ

mspÌÁV ¿ÁÊÁV, msOPVÌÁV,

ఉద్యానవనాల్లో...

ªsV¬stsþ»½msö

@¬sõ ªsÌÁVgiV»½W©s D©yõLiVV. æ139æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

@©sNSlLi

ªsqs©sLi ªsWLi

ímsNSaP @¬s*tsþ¬s »½e

యదా తానాసాదయమహమ్

ry©sNSLi¬saS qsªsWgi»ye

తే మామజానన్తః మదన్వేషణాత్ నివృత్తాః॥135॥

"మమ హృదయమ్

ఆరోపితం ధనుః।"

qs: @ª¯¿Á»½e

"తస్య ధనుషః

ÇØùªsÖÁ @¤¦ªsVªse'"

ry F¡ªy¿Áæ136æ

సేన్సెక్స్ తృణవక్రధారాతః

సమ్పతన్తి కుశాగ్రబుద్ధయః॥137॥

©sOP»½©sí»½ËÁù:

¬s:qsX»y: ANSaP©sí»yªsW÷ÕÁ©sªs:

DÍØä:æ138æ

}qs*©s ímsÇØ*ÖÁ»½:

సర్వదీపైః ప్రదర్శనీం

వ్యరచయత్ దేవః।

ముఖద్వారే సూర్యః।

ªy»y¸¶V©ygi ¿Á©sû:e

సౌధోపరితలసింహాసనేషు తారకాః।

msouyößá, »½Liªs:, ÅÁgSaPè

ఉద్యానేషు।

©sLiªsVms¥¦¸¶V

qsLi*2ms ímsNSaP©s Gªsæ139ææ139æ

ఒంటరి పూలబుట్ట

bPLiqsV=|ms
|©s |ªsWqsV©sõ AaPÌÁV
©y |ªsmsÍØùÌÁ gS¸¶WÌÁ ªsW©sö
ఔషధాలు!॥1140॥

I NP ªsVLißáLi
ఆకలిని తీరుస్తుంది-
I NP ªsVLißáLi
ఆర్తిని తీరుస్తుంది
I NP ªsVLißáLi
ఆనందాన్నిస్తుంది.
ªsV©sLi@©sVNPVLiÉØLiNS¬s, ªsVX»½Vùªso
దయార్ద్రహృదయిని. ॥141॥

ªsLiªsW©sLiÍÜ¬s
C msoªso*ÌÁV
gi»½LiÍÜ |©s©sV
F¡g]ÈÁVNPV©sõ ©sªso*ÌÁVcæ142æ

©sOP|||»yÌÁ
¿ÁWmsoÌÁ |¤|||Liqs»]
LSí¼½ NSLiö©s
NP¬sõÉÁ ¿ÁVNPäÌÁV...
పొద్దుపొడుపున
పచ్చిక మీద మెరుస్తున్నయ్! ॥143॥

నదిని
వంతెనపై నుంచి దాటితే
నది ఇచ్చే స్పర్శానుభూతిని
N]ÍÜö»yªso
ఈదుతూ దాటితే

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ªsVªsV bPLiqs
ªsV¸¶W ¬sLiV¤|||ùªsW©y: AaS:
మదీయవైఫల్యవ్రణవిరోపణోచితాః
ఓషధయః॥140॥

GNPLi ªsVLißáLi
ÊÁVËÁVOS|Li aPªsV¸¶V¼½e
GNPLi ªsVLißáLi
ALiLi aPªsV¸¶V¼½e
GNPLi ªsVLißáªsV
A©s©sLi ¸¶V¿ÁÈ¼½e
అస్మత్సమ్భావితభావబాహ్యా
మృత్యుదేవతా దయార్ద్రహృదయా కిల!?! ॥141॥

అద్యతనాః
G»½ qsVªsW:
gi»½NSÖÁ©y: ªsVªsV
నష్టదరహాసాః॥142॥

©sOP|||»yßØLi
హింసాదృక్పీడితయా
¬saP¸¶W ªsVVNS:
ËØts|öÕÁ©sªs:
ûFyËØ¼½NP»½XßØªs©yùLi
qsVöLi¬sæ143æ

నదీం
}qs»½VªsWLißá
యది తరసి త్వం
నద్యాః స్పర్శానుభూతిం నాప్నోషి।
యది నద్యాం తరణం కుర్వన్ గచ్ఛసి

I LìÈÁLì mspÌÁÊÁVÈÁ
సౌందర్యానుభూతి
N]ÍÜö»yªso
నదిమాత్రం
©sVªso* ZOP|ªsVLìgS
@ªs»½ÖÁ I²¶V¿ÁLSªy
అనే గమనిస్తుంది! ।144॥

|ªsÌÁmspÌÁ
úmsßá¸ ¶Va]NSÌÁ
qsLìmsoÉÁNPLìßáLì
¡»½©smsÈÁV e145æ

దుర్మార్గానికి
ËØÌÁ N_ªsWLì ¸¶°ªs©s ªyLìNP
దశలుంటాయి
ªsVLìÀÁ»½©y¬sNP
FsmsöV²¶W
ËØÌÁù|ªsV! e146æ

@ÌÁÌÁmsÌÁNPLìLì»½ÌÁ»]
గ్రావం సాలగ్రామమౌతుంది,
DÌÁVÌÁ gìÖÁgìLì»½ÌÁ»]
శిల శిల్పమౌతుంది,
మరి, ఈ రాయి బ్రద్దలైందేమిటి?।147॥

gSÖÁ
qsLìgì»y¬sõc
|©sÌÁ
పదాలనీ-
B}qs, |©s©sV |©s©sV
కవిత్వమయ్యాను! ।148॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
r¢©sLSù©sVËÁW¼¼Lì
©yF¡õ|ts|e
నదీ తు
qsV|ÆÁ©s »½*Lì
D»½Lì»½ÈÁLì ú|FyF¡õ|ts| ªy ©s |ªs¼¼
msaPù¼¼æ144æ

qs¤¦¦¦ú|ryßØLì qsVªsW©yLì
úmsßá¸ ¶Va]NPqsLìmsoÈÁNP|ªsVªs
మధుకోషః॥145॥

దౌష్ట్యస్య
బాల్య - కౌమార - యౌవన - వార్ధక్యదశాః
ËÁªs¬se
qsÇÁ©s»y¸¶WqsV
¬s»½ùLì
ËØÌÁù|ªsVªsæ146æ

ÌÁ¤¦¦¦LìßØLì
qsLì»½»½}qsõ¥¦¦¦ÍØ|ms: ú|gSªy2ms
ryÌÁú|gS|ªsW ËÁªs¼½e
D¼¼äLìNPqsù NPV»½NPW»½©s:
bPÍØ bPÌÁÖLì ËÁªs¼½e
msLì©sV FytsißÜ2¸¶VLì ËÁg]õ2ËÁªs»½ NPªsVLìªsV?æ147æ

ªy¸¶V©y qsLìgì»½ªsV
ËÁVªy
పదాని చ
దత్తాని।
@»]2¤¦¦¦Lì
కవిత్వమభవమ్॥148॥

ఒంటరి పూలబుట్ట

qs»½ùLi
aPNPªsLi»½ªsV©s ¬saP+ÊÁLi
ఆబద్ధం
ÊÁÌÁ¤¦©sªsV©s ªsV¥¦aPÊÁLi! e149æ

@©sõLi ¼½©smsöV²¶©y
¿Á©sVNPV ©sªsVqsäLiLi¿ÁV
¬sÎÁ§ »yIgimsöV²¶©y
నదిని స్మరించు
బిడ్డను ముద్దాడేప్పుడైనా
జీవిత భాగస్వామికి
NPX»½ÇÁ»½ ¿ÁmsöV
NS¬s @©sVOP¦ßáLi
@ªsVø©sV giVLi²¶ÍÜ
»½ÌÁV¿ÁVN].e150æ

qsLiqsV=ÍÜ
@aSLi¼½ lLigi»½
|qsÌÁ¸¶VLiV!
|qsÌÁ¸¶VLiV
r¡ªsVLigS ªsWLi»½
qsLiqsV=! e151æ

NP¬sqsLi
qs*msõLiÍÜ©s©y
qsLi¤¦Li»]
పోరాడరాదు! ।152॥

@¬sõ
దురదృష్టాలే!
A¥¦*¬sLi¿ÁÍÁNP

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

qs»½ùLi
aPNPªsV¬sõaP+ÊÁªsVe
@qs»½ùLi
దుర్బలః మహాన్ శబ్దః॥149॥

అన్నాదనే
qsqsùZOP¦»y¸¶V ©sªsVqsVäLiVe
ªyLiFy©s
నదీం స్మర।
bPaPVÍØÌÁ©s
తవ దయితాయై
NPX»½ÇÁ»yLi úmsNPÈÁ¸¶Ve
msLi©sV úms¼½OP¦ßáLi
మాతరం హృదయేన
qsLiqsøLiæ150æ

qsLiqs
qsªsVV»½ö©yõ @aS¬s:
Li&VLie
ఝరీ యది
@ÌÁry ËÁªs¼½
»½»½=Li:æ151æ

©sWù©y¼½©sWù©sLi
qs*}msõ ªy
qsLi}¤¦©s qs¤¦
యుద్ధం కర్తుం న పారయసి కిమ్॥152॥

qsLS*ßáùËØgSù¬s Gªs
ఇతి దృష్ట్వా ద్వారాణి పిహిత్వా
@©s: qs»½ªy©se

lLiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
»½ÌÁVmsoÌÁV ªsVWqsVNPV©yõ©sV
|ªsLiÈÁ©s
అదృష్టం వచ్చి
వెళ్ళి పోయింది!! ॥153॥

తారలది
దేవభాష-
ఉదయానిది
|ªsÌÁVgiVËØts|c
సాయంత్రానిది
ªs°©s ËØts|c
రాత్రిది
Li¤|||qsùËØts|! æ154æ

ËÁNPVÌÁ
కోరికల ధూళితో
giLS÷ÌÁ¸¶VLi
నిండిపోయింది.
దేవుడు
ÊÁ¸¶VÉÁ1NP×ÁþF¡¸¶W²¶V. æ155æ

ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసాల నడిమి కాలంలో
వినపడుతోంది మృత్యుసంగీతం- ॥156॥

LSÖÁF¡¹¸¶V ÀÁ©sVNPV
ÀÁªsLiAaP
ఇంద్రధనుస్సు. ॥157॥

భూమ్మీద
ËÁ¸¶VLiNPLi »½VFy©sVaPÊÁLi.
వినిపిస్తుంది

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
@|»y©sILi
ËØgiùªsV Agi»½ù
ద్వారాణి పిహితానీతి
¬sLi»½ªsVæ153æ

»yLSßØLi
దేవభాషా।
Dts|qs:
úmsNSaPËØuye
qs©yù¸¶W:
ªs°©sËØuye
¬saS¸¶W:
Li¤|||qsùËØuyæ154æ

ËÁNS©yªsV
అభీష్టవాఞ్ఛాధూళిధూసరితః
giLS÷ÌÁ¸¶V:e
అతః దేవః
»½»]
¬sLigS»½æ155æ

D¿yè|*qs¬s:aS+|*r¡ùLi©sILi
NSÍÁ úaPW¸¶V»½ ªsVX»½VùqsLigi»½ªsVæ156æ

పతద్వృష్టిబిన్దోః
@¬sªsW AaS
ఇన్ద్రధనుః॥157॥

శ్రూయతే భువి
ÕÁNPLiúmsÌÁ¸¶VLi&VÄتy»½aPÊÁ:
úaPW¸¶V»½e

ఒంటరి పూలబుట్ట
NSÍØ¬sNPc
తుమ్మెదఝుంకారంలా ॥158॥

©sVªso*
సూర్యుణ్ణి ఆరాధిస్తావు
©s©sV
చిరుదివ్వెను కొలుస్తాను
ÀÁNPÉÜ ©sVªso*©s©sVõ @©sVqsLiryªso.æ159æ

నదిలేని చోట
¬sÌÁÊÁ²¶ ms²¶ªsÍØ
ü}msªsVÍÁ¬s ¿]ÈÁ
AªsV.æ160æ

¿ÁÈÁVNPV
msoªso*ÌÁ»]
giV²¶ NP²¶»yªy!
CNPÌÁ»]
msOPN]qsLi
msLiÇÁLS¬sõ ¬sLiøLiÀÁ©sÈÁV.... æ161æ

AªsV
దూరమైన ప్రతిసారి
I NPqs»½ùLi
ఆవిష్కృతమౌతుంది.
©yÍÜ
ªsÌÁªsÌÁ ¬saP+ÊÁ qs»yùÌÁV.æ162æ

ËÁgiªsLi»½V²¶V msÌÁÌÁ»] NPÖÁqs
A²¶VNPVLiÈÁV©yõ²¶V...
r¡i»yÌÁV

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
NSÌÁryù¸¶VLi
భ్రమరఝుఙ్కారసదృశః॥158॥

»½*Li qsWLiùªsV
ఆరాధయసి।
అహం లఘుదీపమ్
ఆరాధయామి।
»½*ªsV @©sNSlLi ªsWªsV©sVqsLiqsæ159æ

నదీవిరహితే దేశే
qs»½»½Lißá Bªs
ప్రణయవిరహితే దేశే
ryæ160æ

ªsXOPqsù
mso|tsö:
ªsV¬sLiLi ¬sLSøqs NPªsV?
ms¿Áè:
msOPßá
పఞ్జరనిర్మాణమివ!?! ॥161॥

యదా యదా సా మత్త:
దూరం గచ్ఛతి తదా
ªsVLiW GNPqsù ©sW»½©sqs»½ùqsù
ఆవిష్కారో భవతి।
తదా మయి
సహస్రశః నిశ్శబ్దసత్యాని విలసన్తి॥162॥

bPaPVÕÁry=NPLi ËÁgiªy©s
వీథ్యాం క్రీడతి।
r¡i»yßá

ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ªsVLiú»yÌÁV

దేవాలయంలో

విసుక్కుంటున్నాయి... ।163॥

తొమ్మిదినెలల గర్భవేదన-

ముందు

ªs©sVNP úmsaPLiqsÍÁ! e164æ

úms½¼½@qsªsV¸¶VLiÍÜ

ఉదయాన్ని

ªs»½NPgiÖÁgi©s ªy²¶,

LSí¼½¬s

ÇÁLiVVLi¿ÁgiÌÁ²¶V ! e165æ

msLi²¶©sV

ÍÜNS¬sNPÀÁè

msÀÁèNS¸¶VÖÁõ

రక్షించుకుంటుంది

¿ÁÈÁV »½ÖÁ...e166æ

úms½¼½bPÍØ

అహల్య కావాలనుకుంటుంది.

రామపాదం సంగతి

@ÈÁVLiÀÁ,

úms½¼½LSí¼½

ఇంద్రుడొకడు

రమించి పోతుంటాడు

g_»½ªsVV²¶V

aPmsLiÀÁ F¡»½VLiÉØ²¶V. e167æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ªsV©yúûaPè

దేవాలయే

@qs¤¦¦©s»yLi úmsNPÈÁ¸¶V¬sæ163æ

నవమాసగర్భవేదనా।

»½»½: úFygi©sV ¿Á

úmsaPLiry: Gªsæ164æ

úms»½ùqsªsV¸¶VLi

¸¶V: úmsËØ»½ªsV

@¬s*ts¼½

qs: Gªs LSí¼½Li

ÇÁ»½VLi aPN]õ¼½æ165æ

msNP*msÍØ¬s

లోకాయ దత్వా

@msNS*¬s

LiOP¼½

ªsXOPÇÁ©s¬sæ166æ

úms½¼½bPÍØ

స్వయమహల్యా భవితుమిచ్ఛతి।

రామపాదస్పర్శమాప్నోతి

ªy ©s ªy

úms½¼½LSú»½Li

NPaPè©s B©sû:

Li©y* gi¿Áè¼½e

g_»½ªsV: Agi»½ù

శాపం దత్వా గచ్ఛతి॥167॥

యుద్ధం
నడిచి వెళ్ళింది
©s»½VÉÁ ªsVLiNPÌÁVœ
aSqs|ûLi
నడిచివెళ్లింది
»½ÌÁ¬s giVLiVÌÁVc
©ygiÎÁ§ ªsÎØLiW
ఆకుపచ్చదనం-
నాతరం నడుస్తోంది
ఏ ముద్రా లేదు- ।168॥

ªsVÊÁV÷ giV²yLSÌÁ ©sVLiÀÁ
ÀÁ©sVNPVÌÁ |qs©sùLi
నేలపైకి దిగుతోంది!
ªsLiLi. e169æ

అనందం ఆకారాన్ని
NPÎØLS ¿ÁWaS©sV,
I NPNPLiÉÜ AaP
lLiLi²]NPLiÉÜ ¬sLSaP
పెదవులపై
నవ్వులదీపం. ।170॥

CNPÌÁNPV
బదులు
NPlLi¬s=©¯ÈÁV ªsVÖÁ¿yLiW.
msOPVÌÁV
FsgiLi²¶Li ªsW©saSLiWc e171æ

యుద్ధం
పద్భ్యాం ప్రాచలత్।
ªsWLi: LiNPqsN]2ËÁªs»½e
aSqs|ûLi
పద్భ్యామయాత్।
మార్గః ధవళో జాతః।
¤¦¦ÍØ¬s @gi¿Áè©se
qsLi*»½ ¤¦¦Li»½ËÁLi»½Li ÇØ»½ªsVe
ªsV»½=¤¦¦ÇØ»y: gi»y:e
కాపి ముద్రా న లక్ష్యతే॥168॥

జలదపటగృహేభ్యః
ÕÁ©sV|qs©sùLi
ËÁVªsªsVªs»½Li¼¼½e
ªsXtsµ:!!!! æ169æ

A©s©sryùNPX¼¼½Li
qs*¸¶VLi ªsVªsV ©s»yËØùªsVmsaPùªsVe
GNPqsø©s ©s»½ AaSe
@msLiqsø©s ©s»½ ¬sLSaSe
Jts¸¶W:
దరహాసదీపః॥170।

ms¿yè©yLi ry©s
"NPlLi¬s=" ms»yßá
@ÃÁVäLi»y¬se
msOPßÜ
డయనవిరతాః జాతాః॥171॥

ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
N]©yõÎÁNPV
©sVªso* NPW²y
ªsW¸¶VªsVªso»yªy?"
ªy©sLSLiVV úmsaPõNPV
బదులు పలకలేదు
¤|||ªsWÌÁ¸¶VLi. e172æ

msgiÌÁLi»y
¬smsöVÌÁV ¿ÁLigi©s
¿ÁÈÁc
LSi¼½
©sOP|Ãi»yÌÁ ÀÁÌÁVÌÁ»]
నిట్టూరుస్తుంది.।173॥

FyLiF¡LiVV©s F~gi,
నేలరాలిన బూడిద,
@giõNP ªyLiqsVÌÁªsV¬s
¿ÁmsöVNPVLiÉØLiVVce174æ

నది-
NSÌÁVªsc
¿ÁLiVªsoc
NPVLi²¶c
gSqsVc
దాహం-
అవసరం కొద్దీ సంకోచం!...।175॥

పడవమునిగి పోతున్నందన్న వార్త
తీరానికి చేరింది
@msöÉÁ%NP FsªsLi ms©sVÍÜ ªyÎÁ§
ªsVV¬sgiF~¸¶WùLiV.e176æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
“కతిచిద్దివసాభ్యన్తరే
త్వమపి అదృశ్యతాం
గమిష్యసి కిమ్?“
ªsL]msÌÁqsù úmsaPõqsù
¤|||ªsWÌÁ¸¶V: D»½LiLi
©y¸¶V¿Áè»½æ172æ

ఆదినం
@giõNPßáúmsr¡öÈÁ©sLi
NPL]¼½ aPWLiö:e
LSi¼½:
©sOP|Ãi»½Li©sû:
దీర్ఘం నిశ్వసతి॥173॥

ప్రధావితధూమః
భువి పతితభస్మ చ
అగ్నివంశజౌ ఆవామితి
úmsNPÈÁ¸¶V»½:æ174æ

నదీ -
NPVÍØùc
»½ÉØNP:c
msVÈÁ:c
¿ÁtsNP:c
msFyryc
@}msOS©sVryLiLi qsLiN]¿Á:æ175æ

»½LißÁ: ªsVÇÁ©sªyLS
తీరమాసాదితా।
@i»y©sILi Gªs
qsILi* qs*qs*NSILiùtsv ªsVgSõ:æ176æ

ఒంటరి పూలబుట్ట

ªsVLißáLiÀÁ©s »½LS*»½
©yLiLi²¶V NPÎÁ§
ªsILi*LiV
ÍÜNSÌÁNPV
దూసుకెళ్ళి పొయ్యాయి-
దృష్టిదోషం పోయింది.।177॥

@¼½´¶VÌÁ
»yNP²¶NP
అలసిపోతుంది
mspÌÁ»]ÈÁ.
Aí»½LigS
ఎదురుచూస్తుంది
@LißáùLi! e178æ

giLS÷ÌÁ¸¶VLiÍÜ
నిశ్శబ్దంగా ఎందుకు?
©sLiLi ¿Áqs©s ªy²¶ÍØ...
ªsV©sqsV= ÆØ×Á @¸¶VùÍØ
@LiªyÖÁe179æ

ªsVVÌÁZNP»½
నాదాన్ని
మేఘం బెదిరించింది-
qsLigi»½ qs*LiLigS ªsWLigS©s
ªsLiªsV
మోకరిల్లింది-!।180॥

I NPä
N]ªsVøNP
B¬sõ mspÍØ!

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ªsVLißØ©s©sLiLi
ద్వే2పి మే నేత్రే
msX´¶NP msX´¶NP
లోకద్వయం ప్రతి
@gi¿Áè»yªsVe
దృష్టిదోషో2పగతః॥177॥

@¼½´¶©yLi
qs©s»ygiªsV©s©s
msLiiaS©y
qsVªsVªyÉÁNSe
qsNPV»½W¤¦¦¦ÌÁLi
¬sLiOP»½
@LißáùªsVæ178æ

giLS÷ÌÁ¸¶V
¬saP+ËÜmsqs¼½: NPªsVLiªsV?
అపరధీవ....
ªsV©s: LiNPNPVLi*©s
D¿Áè: íNP©s©sLi NPVLSù»½!! æ179æ

@LiNPVLi»½Li
నాదం
ªsV|msW2»½Li¸¶V»½e
యదా నాదః సంగీతస్వరతాం యాతః
ªsXtsLiW÷»y*
పాదయోరపతత్॥180॥

ZNPªsÌÁªsV
GNPryù: Gªs aSÆØ¸¶W:
B¸¶V©s: qsVªsW:?!!?

lLiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

మిగతా కొమ్మలు

qsªsVø ¿ÁqsV©yõLiVVc e181æ

L_»½V©sV ©s©s

giVúLS¬sõ ©s©s

giVúLiLi ªsVZNPä

దాణా నేనే. ।182॥

©sªso*

ఆనందాన్నిస్తుంది-

NP¬sõLiV

జ్ఞానాన్నిస్తుంది- ।183॥

దేవుడితో

¿ÁFyö©sVc

'మనిషి యుద్ధం చేస్తున్నాడని'

'యుద్ధం చేసేవాడు

ªsV¬s:ts FsÍØ @ªso»y²¶V"

ËÁgiªsLi»½V²¶ úmsaPõ! e184æ

చిగురుమీదిచినుకు

msqsmsÌÁ,c

ఆకుమీదిచినుకు

A²¶msÌÁc

పూవుమీదిచినుకు

|ms×Á NPW»½VLiV.

కాయమీదిచినుకు

giLi÷ªs¼½...

పండుమీది చినుకు

msÀÁèËØÖÁLi»½c e185æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

@©yù: @ªsbPuy: aSÆØ:

సోద్వేగోద్యమరతా: భవన్తి॥181॥

AbP*N]2¤¦ªsVªse

@a]*2msù¤¦ªsVªse

అశ్వేనాద్యమాన:

@aP*úgSr¡2msù¤¦ªsVªsæ182æ

¥¦qs:

A©s©sLi ÇÁ©s¸¶V¼½e

©sú»yªsVV÷:

ÇØ©sLi ¸¶V¿Áè¼½æ183æ

దేవాయ అహం

న్యవేదయమ్।

"మానవ: యుద్ధం కరోతి" ఇతి।

''యుద్ధచికీర్షు:

ªsW©sªs: NP´¶Li ËÁªs¼½?'"

B¼½ ËÁgiªs»½: úmsaPõ:æ184æ

ËØÌÁmsÌÁªsr¡ùmsLi ªsXts|ÕÁ©sV:

©sªsbPaPV:e

msLir¡ùmsLi ÕÁ©sV:

NP©yùe

qsVªsVr¡ùmsLi ÕÁ©sV:

నవవధూ:।

aPÍØÉÜLiVmsLi ÕÁ©sV:

giVLi*ßá ªs¬s»ye

msNP*msÌÁr¡ùmsLi ÕÁ©sV:

©sªsúmsqsW»y ªsW»yæ185æ

ªsVÉÁªsqs©s
ªsVLi¡»½Li»] ¡Fyßá©s¸¶Wù©sV,
¬sLigiFy²¶©s
ÇÜÌÁFyÈÁ»] F~Ligi F~¸¶Wù©sV,
కాలహృదయం వేదికపైన
giLi»½VÍÁaS©sV,
ఆటముగిసిందనే మాటతో
ªsW¸¶VªsV¸¶Wù©sV! e186æ

¦ªsVmsVLi
ఆవిరిముత్యాల దండ!
పర్వతశిఖరం మీద
తెగిపడింది
ÇÁÌÁÇÁÍØ N]Li²¶ªygiVÍØ... e187æ

¡¿ÁÈÁV©sV
ప్రేమిస్తేనే
పిట్ట గూడు కట్టుకుంటుంది
msLi²¶V©sV
ప్రేమిస్తేనే
చిలుక ఆరగిస్తుంది
NS¬s ÍÜNS¬sõ
ప్రేమించకుండా కూడా
మనిషి జీవిస్తాడు. ।188॥

giWÉÁ ©sVLiÀÁ
msÌÁ ÍÁgiLiF¡¸¶WNP
msÈÁ
చెట్టుకు నమస్కరిస్తుందిట!
వృద్ధుడా!
ÍÜNS¬sNP ©sªsVqsäLiLi¿ÁV.e189æ

మృద: మన్త్రప్రయోగేణ
¡Fyßá @ËÁªsªsV¤|||ªsVe
gigi©sqsù
²]ÖÁNSgi»½©s A©s©s»½V¬sÍÜ2ËÁªsªsVe
కాలహృదయవేదికాయా: ఉపరి
NPWLi©sªsVNPLiªsªsVe
¡NP²y qsªsWFy B¼½ ¡aPV»y*
అదృశ్యతామగచ్ఛమ్॥186॥

¦ªsV|msW2¸¶VLi
D¼½=¡¡NPËØts¦öªs° NPNPªsWÍØe
msLi*»½bPÅÁLS¡lgi ¡»½VÉÁ»y
@ms»½»½ qsaPÊÁLi
giLi¬sLiLi Bªsæ187æ

ªsXOP|
¡}msªsW
ÅÁgi: ¬s²yLi ¬sLSø¼½e
ms|ÍÁ
¡}msªsW
శుక: ఖాదతి ఫలమ్।
msLi©sV ÍÜNP
అనురాగం వినా
@ms ªsW©sªs: ÒÁªs¼½æ188æ

¬s²y»½: ÅÁgiaSÊÁNS:
యదా స్వయం నిర్గచ్ఛంతి తదా
ÅÁgi:
ªsXOP|Li ©sªsVqsäL]¼½e
హే వృద్ధ!
ÍÜNS¸¶V ©sªsVqsVäLiV! æ189æ

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

భూమి
FyÙ»½ÍÜ
సముద్రం ఉడుకుతోంది.
ªsLiÈÁ mspLi¹¸¶Vù qsLiNP
ªs²¶Li¿Á ªy²¶V NPW²y
మిగలడు!।190॥

giVLi²¶ »yÎØ¬sõ ©¯NPä
ÚFyßáLi »yÎÁLi¿ÁªsoÌÁV
½¼½qsNP×ÁF~¸¶WùªsO.
ÍÜmsÌÁ ¬s Ú}msªsV¤¦¦Liqs©sV
విడిచి వెళ్లినందుకు
ªsVVLiqsF¡¸¶W©sV!e191æ

Úms½¼½ LSÚ½¼½
ªsVgiryNP
qsWLiVù²¶V NP©sms²¶NP F¡ªs¿ÁVèc
దురదృష్టం
'ముసురు' కుంటుంది కూడా- ।192॥

మిగతా
aPLiLS¬sõ
సున్నితంగా ఉంచేందుకే
NSÎÁ§
NPhi©sLigS ªsWLSLiVc
పాదాభివందనం.।193॥

Úms½¼½ ªsVmsW¬sNP ªsLiLigS ªsWLi
మనస్సుండదు,
»½VFy©sV qsXtsLi¿Á
కుట్రా ఉండదు-

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
ËÁWFyÙ»½
సముద్ర:
ms¿ÁùÙ»½e
ms¿Á©yªsry©s
msLiªstsN]2ms
©y2ªsbP}tsù»½æ190æ

హృదయతాళకం
దృఢం గృహీత్వా ప్రాణకుఞ్చికా:
@©s¸¶Vqs*ªsVe
@©s}qs Úmsßá¸¶VªsVLSÎÁLi »½ùNS*
giªsV©s©s @¤¦¦Li ¬s»y©sLi »½Vtsªs V
@gi¿ÁèªsVæ191æ

Úms½¼½¬saSªsry©sªsV
qsWLiù:
ప్రాయశ: అదృశ్యతాం
gi¿Áè»½e
క్వచిదభాగ్యం దుర్దినాయతే॥192॥

bPtsqsù
aPLiLiqsù
మార్దవసమ్పాదనార్థమేవ
పాదౌ
NShi©sùªsVms¸¶W»½:e
అత ఏవ పాదాభివన్దనమ్॥193॥

qsLi*2ms ªsVmsW: ªsXtsù©sVNPWÌÁªsV©sryä:
©s ËÁªs¬se
ÚmsÎÁ¸¶VLi&VÄØªsXtsLi ÚqstsvLi
NS2ms NPVÉÁÌÁ»y ©s ¿Á msLiFyÌÁù»½e

ఒంటరి పూలబుట్ట

సరదాగా సంధ్యా దర్పణాలముందు
సౌందర్యాన్ని సరి చూసుకుంటాయి. ।194॥

ªsVmsW¬sÑP D©sõ
}qs*¿Áè
వర్షానికేది?
gS¸¶VÑPV²¶ÑP D©sõ
}qs*¿Áè
పాటకేది?
కవికి ఉన్న స్వేచ్ఛ
కవితకేది
దేవుడికున్న
}qs*¿Áè
మనిషికేది!!।195॥

అబద్ధం మరణిస్తే
AÌLiõ¦ÌÁÑPV ÑS¬s
పుట్టదు
qs»½ùLi
ªsVLißá}qs
ªsVLiVOP¦ßáLi
జన్మిస్తుంది.।196॥

¬s©sõÉÁ
దాకా
¬s ©sªs0*
తెల్లగా ఉండేది-
BªyÎÁ
ఇంద్రధనుస్తుగా
మారిందేం ? !।197॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ప్రీత్యా కేవలం సన్ధ్యాదర్పణేషు
ఆత్మసౌన్దర్యం దృష్ట్వా తృప్తాః భవన్తి॥194॥

మేఘస్య విద్యమానా
}qs*¿yè
ªsX}ts¦Liqs ÑPªsV?
గాయకస్య విద్యమానా
}qs*¿yè
gi»½ryùqs ÑPªsV?
కవేః విద్యమానా స్వేచ్ఛా
కవితాయాః అస్తి కిమ్?
దేవస్య స్వేచ్ఛా
ªsV©sVÇÁqsù ÑPX»½
@qs ªy? æ195æ

ªsVX»½ªsVqs»½ùªsV
ts¦ßØøry©yªsV©s©sLiªsVªs
ms©sLi©sø ÚFyF¡õ¼½æ
msLi©sV
యది సత్యం మృతం
ËÁªs¼½ »½Li D»½LiOP¦ßá Gªs
ÇÁ©sø ÌÁms=¦ù»½æ196æ

¤¦¦¦ùqs©smsLiù©sLi
ధవలస్తే
¥¦¦¦qs:e
అద్య
ÑPªsVLiLi
¤¦¦¦Li¿yms»yLi
gi»½:? æ197æ

ÌLiÈÁLi msÞÌÁÊÁVÈÁ
ªsWÈÁÌÁ ªsWÎÁNPLi¿ÁÍÜ
మనస్సు ఇరుక్కుంది.
ªs°©sLigS LiNPqsNPªsV
బయటికి వచ్చింది-॥198॥

©yNPLiÉÁ
ముందు
Fs©¯õ qsªsVW¥¦¦¦ÌÁV
©s²¶ÀÁ ªsÎØ¸¶V¬s ¿ÁFyöLiVc
అబద్ధం!
@ªs*¬sõ
నా పాదముద్రలే.॥199॥

msÌÁÌÁV,
ÊÁ¤¦¦¦§ªsV»½VÌÁ N]qsLi
ËØLiù,
úmsßá¸¶VqsöLi+ N]qsLi
@ªsVø©y©sõÌÁV
A¼½ø¸¶V»½ N]qsLi
ఎదురుచూస్తారు-
ÌNPäÎÁ¨ÍÁLiV ©yN]qsLi ¿ÁW}qsªyÎÁ§!æ200æ

ªs°©sLi ÌNP Li¤¦¦¦qsù giX¤¦¦¦Li
ú}msªsV ÇÜLims²¶»½
సిగ్గుల పొదరిల్లవుతుంది.
క్రోధం చేరితే పగపట్టిన పాము పుట్టవుతుంది.
N]LiNP ¿ÁLi»½
పరువాల చెరకుతోట అవుతుంది.
ËÁNP úmsªsbP}qs
భగవంతుడి ధ్యానమందిరమౌతుంది.॥201॥

ªyNPäLiÈÁNPÇØÍÁ
ÌÁgiõLi ªsV©s:e
ªs°©s©s LiNPqsNPLi qs»½
ÊÁ¤¦¦¦LSgi»½ªsVæ198æ

ªsV»½:
mspLi*ªsVªs
©s2NP qsªsVW¥¦¦¦:
ms´y©s©s gi»y: B¼½
@NP´¶¸¶V©se
తదసత్యమ్।
తా: సర్వా: అపి మమ పాదముద్రా: ఏవ॥199॥

క్రీడాద్రవ్యే
msói»yqs=NS:
LSgiqsöLi+
ËØLSù qsNSe
ªsW»ymsí»]:
}qsõ¥¦¦¦qsNP:
©s N]2ms ÍÜ2NP
ªsV¸¶WùqsNP:æ200æ

ªs°©sªsVNPLi Li¤¦¦¦qsùgiX¤¦¦¦ªsVe
తత్ర యది ప్రణయ: ప్రవిశతి
»½»½ ú¤¦¦¦ßØLi ÌÁ»yNPVÉÁ ËÁªs¼½e
యది క్రోధో విశతి
qsªsW»½=LiùqsLiöqsù ªsÖÁøNPLi ËÁªs¼½e
యది ప్రవిశతి కామ:
¸¶°ªs©sÍØªsßØù©yLi BOPVªs©sLi ËÁªs¼½e
యది ప్రవిశతి భక్తి:
భగవత: ధ్యానమన్దిరం భవతి॥201॥

కవిత్వాన్ని
అక్షరాల్లో బంధించాలని
úms¸ ¶V¼½õLi¿y²¶V
కవి
mspLi¹¸ ¶Vù qsLiNP
కవిత్వం స్వేచ్ఛగానే ఉంది-
బందీగా మారాడు
కవి.॥202॥

ªsLiW
ధనుస్సులను
ఎదిరించిన మహావీరుడు
వసంతయుద్ధంలో
చెరకువింటి ముందు
J²¶F¡¸ ¶W²¶V.æ203æ

@msöV²¶
ప్రసవించిన తల్లి
FyFyLiW¬s ¿ÁWqsVNPV©sõLi»½
msLiªsaPLigS
పూర్తయిన పద్యాన్ని చూసి
పదేపదే
చదువుకుంటాడు
కవి.॥204॥

LSú»½Li»y
©sqsLi NPÉÁ©s
©sOP¶ú»½Li,
పొద్దున్నే మాయమైందని
mspÌÁlLiNPV|ms ©sVLiÀÁ
దూకి

కవిత్వమక్షరబద్ధం
NPLiVLi
úms¸ ¶V»½õªsVNPL]»½
కవిః।
యదా యత్నః సమాప్తః
కవిత్వం ఛన్దోవర్తీ వర్తతే।
కవిస్తు
బద్ధః॥202॥

సహస్రధనూంషి
అభిద్రుతవాన్
మహాయోద్ధా।
వసన్తయుద్ధే తు
ఇక్షుధనుషా
msLSÑÁ»½:æ203æ

యథా తత్క్షణప్రసవినీ
ªsW»y
qs*©sªsbPaPVLi
FyLiªsaPùi©sOP¶»½
తథా స్వీయం నవపద్యమ్
mso©s: mso©s:
mshi¼½
కవిః॥204॥

ALSú»½Li
ªsVú¼½¸ ¶VVNS
»yLiNS
úFy»½: ¼½L]ËÁW»½¼½
వియోగమసహమానః
¤|||ªsVÕÁ©sV:

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
úFyßá»yùgiLi
చేసింది
మంచు బిందువు..॥205॥

వాన కురవడానికి ముందుదాకా
ªsVÉÁNP
ªsWÈÁÌÁV LSªs¬s
@©sVNPV©yõ©sVc
చినుకుల చప్పట్ల మధ్య
msLiªsVÎØÌÁ...
మధుర గీతాలెన్ని
పాడుతుందో!!! ॥206॥

G²¶VqsV©yõ¸¶V
¡¿ÁÈÁV
@¬sõaªªyÌÁ¬s
¬suyäLißáLigS
»½ªsV úms¸¶VªsV©s
N]ªsVøÌÁ»]©s
NSÌÁVè»½V©yõLi¬s
బూడిదలో రాలే కన్నీరు..॥207॥

శూన్యసౌందర్యాన్ని
ప్రేమించేవాడికి
I LiÈÁLi»½©sªsV
ú}ms¸¶Vqsc
GNSLi»½ªsV
qsLiryLiLi....æ208æ

©sÌÁLSÖÁ©s
mspÌÁNP´¶ÌÁV

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
NPVqsVªsVúFy©y»½
ËÁVªsùªsqsä©sù
@qsV»yùgiªsVNPL]»½æ205æ

ªsXuyùgiªsV©y»½ mspLi*Li
ªsVX¼½NS
ªsVWNS B¼½
సమ్భావితవానహమ్।
msLi©sV
వృష్టిబిన్దుకరతాలధ్వనీనాం మధ్యే
నైకాని పరిమళమధురగీతాని
AÌÁms¼½¸¶VªsVæ206æ

రుదన్తి
»½Liªs:
qsLS*©sms aªªy©s
¬suyäLißá©s
qs*úms¸¶VaSÆØÕÁ:
దహనం కుర్వన్తి ఇతి।
msLi©sV
ËÁqsø¬s ms¼½»yúaPVÇÁÌÁªsV »½»½æ207æ

aPW©sùrÇ©sLiùms¸¶Vqsù
వివిక్తతా
Gªs
úms¸¶We
GNS©sªsVªs
qsLiryLi:æ208æ

భువి పతితానాం
msouyößØLi NP´y:

ఒంటరి పూలబుట్ట

ïªy}qs
Li¿ÁLiVV»½ N]qsLi
చెట్టు ఎదురుచూస్తుంది.॥209॥

నది అంటే
ÀÁ©sõmsöV²¶V C»½N]ÉÁ©s
N]Li²¶ªygiVc
¿ÁÈÁV @LiÉÁ
దొంగతనంగా ఎక్కి దూకిన
పిందెమామిడిచెట్టు-
»yLiVVÌÁLi @LiÉÁ
msLi²¶lgi×Á F¡LiVV©s »½LS*»½
అమ్మదాచిఇచ్చిన
@Li|qsc
నాదొక పసి ప్రపంచం!॥210॥

ఏ నదిచేరని
ఒంటరి సముద్రం
మాత్రమే పాడగలదు-
సముద్రాన్ని చేరుకోలేని
నదుల
gS´¶ÖÁõc!æ211æ

ªsV©sqsV=ÍÜ¬s
aPW©yù¬sõ
ªs°©sgi»yÌÁ»]
¬sLimsgiÖÁlgi ªy²¶
మహాకవి.॥212॥

»½©s I ²¶ÍÜ
ÖÁÐÁ»½VLi qsªsVLS¸¶V

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

Li¿ÁLiVVï»½
¬sLiOPï»½
ªsXOPï:æ209æ

ËØÍÁù ¸¶Vï»½ »½LißáLi NPX»½Li
సా ఝరీ ఏవ నదీ।
Li¤¦qs ALiV¤¦ù @ªsqsä¬s»½:
ËØÌÁÇØÌÁNPNPÖÁ»½: AïªsV:
Gªs ªsXOPï:e
D»½=ªy©s©sLiLi
మాత్రా దత్తా
giVFymspms: Gªs
మధురఖాద్యమ్।
»½»½
మమ శైశవవిశ్వమ్॥210॥

కయా2పి నద్యా
అనాసాదితా ఏకాకీ సముద్ర: ఏవ
gS»½VªsVLi¼½
సముద్రం ప్రాప్తుమశక్తానాం
నదీనాం
gS´y:æ211æ

ªsV©sqs
విద్యమానాం శూన్యతాం
¸¶V: ªs°©sgi»½:
@aPW©sùLi NPL]¼½
స ఏవ మహాకవి:॥212॥

r¡*»½=ÃÁ
సుదీర్ఘం రోదనం

ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

giVNPämsÉÁ GÌ²¶è

పసిపాప భూమి.

ÍØÖÁLi¿Á²¶LiÍÜ

మిగతాలోకాల్ని

మర్చిపోయినట్లయింది

NSÌÁLi... æ213æ

qsWLiVù²¶ giVLiLiÀÁ

తూర్పు పడమరమధ్య

FsmsöV²¶W

అరుణారుణ సంవాదమే! ॥214॥

పందిరిమీది తీగపిల్లకు

mspÌÁ ÍÜÍØNPVÌÁV

msp¿yLiW

ఏ దొంగ దోచుకెళతాడో......! ॥215॥

ÍÜNPLi

అద్దంఅనుకొని

@¬sõLi¤¦¦ryùÌÁV

¿Á}msöaSc

©y|ms

రాళ్లు విసిరేసరికి

అది

కొండ అని తెలిసింది! ॥216॥

úmsmsLi¿ÁªsVW ªsVgiV²¶W

I NPÉÁc

@ªsqsLiLi ¼½LiVèN]²y¬sNP

»½gi F~giV²¶V»½VLiÉØLiVc æ217æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

NPVLS*ßÜ

శిశుః భూమిః।

»½ryù: ÍØÌÁ©s

qsLS*©s©yù©s

ÍÜNS©s

విస్మరతి కాలః॥213॥

సూర్యస్య విషయే

úFyNPöbPèªsV¸¶W:

సర్వదా

అరుణారుణసంవాద ఏవ॥214॥

ªsLiaPmsÈÁÌÁry¸¶W:

ÌÁ»yËØÍØ¸¶W:

సుమావతంసాః వికసితాః।

N] ªy »½qsäLi: ¿]Li¸¶V¼½æ215æ

ÍÜNPªsV

ఆదర్శం మత్వా

qsLS*ßá Li¤¦¦ryù¬s

úFyNPÈÁ¸¶VªsVe

పరన్తు యదా

మదుపరి

bPÍØZOPmsßáªsVNPL]»½

తదా అజానామ్ సః లోకః గిరిరితి॥216॥

ÍÜNP: ms¼½aPè

సమధర్మిణౌ।

ry*}ms0SÍØËØ¸¶V

బహుధా ప్రశంసన్తి॥217॥

ఒంటరి పూలబుట్ట

హృదయ యజ్ఞంలో
LiNPLi ¬sLiLi»½Li AÇÁùLi
ûFyßáLi
I NP ªsV¥¦¦¦ qsLiNPÌÁöLic
ªsVX»½Vùªso
mspLS¤¦¦¦§¼½ !cæ218æ

©yÍÜ
ప్రణయాన్ని ఆవిష్కరించిన
¬s ªsVgi»½*Li
అదృశ్యమై పోయింది-
BNP ¬sLiLi»½LS©s*ts|ßá...æ219æ

అదృష్టం
ఒంటరిగా వస్తుంది.
దురదృష్టం
మంగళవాద్యాలతో వస్తుంది.॥220॥

జీవితాన్ని
|msgiVÌÁV |msgiVÌÁVgS
»ygSÌÁ¬s
ËÁgiªsLi»½V²¶ ËØLiÍÜNP
|ªsÎØ²¶Vc
పాత బిల్లు కట్టలేదని
|giLi|ÉÁaS²¶V. æ221æ

రాత్రి శిఖరం మీద నుంచి
msgiÌÁV,
పగటి శిఖరం మీద నుంచి
LSi¼½,
పరుగుపందాలు...

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

హృదయయజ్ఞే
రుధిరమనిశమాజ్యమ్।
ûFyßá:
ªsV¥¦¦¦qsÃÁäÌÁö:e
ªsVX»½Vù:
mspLS¤¦¦¦§¼½:æ218æ

ªsVLiVV
ప్రణయావిష్కారహేతుః
|»½ ªsVgi»½*Li
అదృశ్యతాం గతమ్।
»½»½: @©yLi»y©s*ts|ßáªsVæ219æ

ËØgiùªsV
A¸ ¶W»½ùNSNPe
దౌర్భాగ్యం తు
సతాళవాద్యమాయాతి॥220॥

జీవితం
¿Áts|NS©sV¿Áts|NPLi
Fy»½VLi
భగవతః మధుశాలం
ప్రావిశత్ జనః
mspLi*|ms»½qsù ªsVWÌÁùLi
నాదాదితి ప్రైషయత్ దేవః॥221॥

¬saSbPÅÁLS»½
దివసః
దివసః శిఖరాత్
¬saS
సతతధావనస్పర్ధా।

bPÅÁLS¬sõ

విజేతగా ప్రకటించారు!॥222॥

msLi¿ÁËÁW»yÌÁ ©sVLi²¶

పంచేంద్రియాలు

FsmsöV²¶W @msöV

ms²¶V»½V©s DLiÉØ¸¶V!

ËØNP ¼½LièNPVLi²y©s

ªsVX»½VùgiV¤¦¦ÍÜNP

FyLiF¡»yLiVV…æ223æ

చెట్టు దగ్గర చేరి

ÇÁLi»½VªsoÌÁV ¬s²¶¬s,

ms0PVÌÁV msLi²¶¬sc

తుమ్మెదలు పూలని,

ªsV©sVtsvÌÁV N]ªsVøÖÁõ,

úmsaPLiqsqsVLiÉØLiVc

ªsÎÁNP ©sªsVqsäLiLi¿yÌÁ¬s

ఎవరికీ అనిపించదు!॥224॥

úmsmsLi¿ÁLiÍÜ¬s

NP¬sõÉÁ¿ÁVNPäÌÁ¬sõ qsËÁ¿Áqs

»½ªsV gS´¶ÌÁ¬sõ ¿ÁmsöVNPV©yõLiVV.

úms¼½ @úaPVªsoNPV

మిగతా కథలన్నీ

అల్పమైనవిగా తోచాయి-!॥225॥

C LSLiW

mspLi* ÇÁ©søÍÜ bPÖÁö!

G bPÌÁöªsW N]msLiÀÁ

శపించింది-॥226॥

శిఖరం విజేతేతి

úFyNPÈÁ¸¶V©sæ222æ

msÄÁèËÁW»y©yLi

msÄÁè¬sû¸¶Wßá

సదా అధమర్ణాః భవన్త్యేవ।

ÊÁVVßáúms»½ùLiößáªsV

@NPX»½*ªs ªsVX»½VùNPV¤¦¦LiLi

ప్రతిధావన్తి॥223॥

వృక్షమ్ ఆసాద్య

ÇÁ©sªs: ¿y¸¶WLi,

ÅÁgS: msÍØ¬s,

úËÁªsVLS: msouyößá

©sLS: aSÆØLiaPè

úmsaPLiqs¬se

msLiLi »½V

ªsX0PªsVWÌÁLi ©sªsVqsäLiVLi NP2ms

©s ÀÁ©s¸¶V¬sæ224æ

úmsmsÄÁè

సర్వే2పి అశ్రుబిన్దవః సమావిశ్య

qs*gS´y: @NP´¶¸¶V©se

úms»½ùNP: @úaPVÕÁ©sV:

B»½LiuyLi gS´y:

@ÍØö: B¼½ ªsV©sV»½æ225æ

bPÍÁ¸¶VLi

@¼½»½ ÇÁ©sø¬s NPaPè©s bPÖÁö ryù»½e

సక్రోధం కాచిత్ శిలా

»½ªsVªsªsVaPms»½æ226æ

qs*Li NPLiÈÁLi
¡¿ÁLiVVLiÀÁ©s ªy²¶V
గుడిలో ఠీవిగా నిల్చున్నాడు-
ÊÁLigSLiV aPLiÅÁ¿ÁüNSÌÁV
qsªsVLiöLiÀÁ©s ªy²¶V
giLS÷ÌÁ¸¶VLiÍÜ NPWLiVè©yõ²¶Vc
¡©s©sV ªsWí»½Li I LiÈÁLigS
ËÁNPVÌÁV ©s²¶¡¿Á NSÖÁËØÈÁÍÜ
ªsWÎÁ§, LSÎÁ§ GLiªsqsV©yõ©sV
»½ÍÁ¼½ ¿ÁW}qs qsLiZNP
©y »½ÌÁ|ms qs*Li NPLiÈÁLi!
ËÁVÇØÌÁ|ms aPLiÅÁ¿ÁüNSÌÁV!!æ227æ

qs*LiªsVVNPVÈÁqsù NSLiLiVW»y
సదర్పం తిష్ఠత్యాలయే।
qs*LiaPÃÁ¿ÁüNPqsªsVLiöNP:
గర్భాలయే ఉపవిశతి।
GNSNP @¤¦¦¦Li »½V
ËÁNS©yLi AgiªsV©sªsWlLi
NPßáNS©yLi DmsÍØ©yLi ¿Á
¿Á¸¶V©sLi NPX»y* ªsVLiLi ¬stsIäßáNPLi NPVLi*©sõqsøe
యదా2హం మే శిరః ఉన్నమయ్య అపశ్యమ్
ªsV»½ bPLiqs: DmsLi qs*LiªsVVNPVÈÁLi
మద్భుజయోః శఙ్ఖచక్రే చ విద్యన్తే॥227॥

కాలంనదిపై
úFyßáLiªsLi»½©s
FsÈÁV©sVLiÀÁ ©s²¶ÀÁ©y
úms¸¶WßáLi
పూర్తికాదు.॥228॥

కాలసరిదః ఉపరి
úFyßá}qs»½V:e
¸¶V»] ªy
¿ÁÌÁ©sLi
úmsry©sªsVqsLimspLiªsVªsæ228æ

¡¿ÁLiVªs0 ¬sLi²y
NPÌÁVªsmspÌÁ
qsªsVW¤¦¦¦Li.
úms¼½mspªsp
I NP
GNSLi»½Li!æ229æ

NSrylLi
qsLi*»½:
కుముదకదమ్బకమ్।
úms¼½msotsIöLi
GNS©sªsLi
Gªsæ229æ

úmsmsLi¿Á @qs»½*Li|ms
úms¼½¿ÁyªsP
మృత్యువు విసిరేసవాలు!
ÇÁ©s©sLi¼½LiVgiVÍÁ¬s
ÇÁªyÊÁV!!e230æ

úms¼½ªsVLißáLi
ప్రపఞ్చాస్థిత్వవిషయే
NPaPè©s úmsaSõmsW»½:e
ÇÁ©s©sLi @úms¼½¤¦¦¦»½Li
సమాధానమ్॥230॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ªsVmsW¬sõ

ఏ చిరునవ్వు పలకరించిందో

ªsLiLi!

ANSaS¬sõ

ఏ కోపం కసిరిందో

FsLi²¶c! e231æ

"¬s

ªsW»½XËØts GLiÉÁ?"

NSÍØ¬sõ úmsbPõLi¿y²¶V ªsV¬sts

"B©yõÎÁ¨þ ¬s»]

మాట్లాడిందంతా వృధానేనా!'

ఆశ్చర్యపోయింది కాలం.।232॥

ªy©s ÀÁ©sVNPV

qsLSÊÁV²¶c

రవికిరణం

NSLi¼½NPÌÁLic

ANSaPLi

NSgi»½Lic

కవిత్వం!

హరివిల్లు.।233॥

GNPªs¿Á©sLi

ÊÁ¤¦¦¦§ªs¿Á©sªsV»½

qsLiryLiLic!

ÊÁ¤¦¦¦§ªs¿Á©sLi

GNPªs¿Á©sªsV»½

qs©yùqsLic!e234æ

కో2పి దరహాసః

జలధరమ్ అభ్యనన్దయత్।

ªsXtsLS»ye

కో2పి క్రోధః

ఆకాశమదూషయత్।

¼½ÁªyÁms: qsªsW»½ö©sõ:æ231æ

"NS »½ ªsW»½XËØuy?"

©sLi:

NSÌÁªsVmsX¿Áè»½e

"అద్య యావత్ భవతా సాకం కృతాలాపాః

వితథాః కిమ్?"

కాలః విస్మితః॥232॥

ªsXtsÕÁ©sV:

ªsVqsNPWmse

qsWLSùLiaPV:

úmsNSaPÍÁÅÁ¬se

gigi©sLi

కాగదపత్రమ్।

కవిత్వం

¤¦¦¦Li¿yms:æ233æ

యదేకవచనం

ÊÁ¤¦¦¦§ªs¿Á©sLi ËÁªs¼½

qsLiryL]2r¢e

యది బహువచనమ్

GNPªs¿Á©sLi ËÁªs¼½

qsLi©yùqs:æ234æ

ఒంటరి పూలబుట్ట

'సముద్రం చూద్దామని
విశాఖపట్నం వెళ్లావా?
రోజూ చూడ్డం లేదూ
©yLiLi²¶V NPÎÁÍÜ....."e235æ

¡¿ÁÈÁV
ఒక మహాకవి
@sÌÁÍÜ
నిద్రించే కవిత్వాన్ని పీల్చుకొని
msoªso*ÌÁVgS
పరిమళిస్తుంది.।236॥

ªsVmsWÍÜ msgiVÎÁ§qsXtsqsW
ªsVLiVmsoÌÁ gi²¶msÌÁVgiVÌÁVc
gSÖÁ g]Li»½V»]
»½VFy©sV úms¼½NSLiLic
అగ్నిపర్వతాల నుదుటిపై
ÍØªy»½LiLigSÌÁVc
సముద్రతీరం మీద
వళ్లు విరుచుకునే సునామీ-
@sÌÁgiVLi²¶ÍÜ
భూకంప ప్రతిధ్వని
¬sÇÁLigS
ఇది సునిర్వచిత లయాత్మక ప్రకృతేనా!।237॥

కవీ, మేఘమూ
I NPäÉÁc
NPVLiªs²¶Li NP©sõ
¼½Ligi²¶Li FsNPVäªs!e238æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

"సముద్రం ద్రష్టుం
విశాఖనగరం గతవాన్ వా ?
ప్రతిదినం మమ
నేత్రద్వయే న పశ్యసి కిమ్?"॥235॥

ªsXOP:
కశ్చన మహాకవిః।
భువి నిద్రాయమాణం కవిత్వం
¬s:aP*qsù
msotsöLiW}msßá
msLiªsVÎÁ¸¶V¼½æ236æ

ªsVmsW©s aPNPÖÁNPLiVLi
»½ÉÁ»½ ÅÁ¬sÞ»yßáe
ªy¸¶W: giÎÁ
úmsÌÁ¸¶VLi&VÄØ¬s:qs*©s©súms¼½NSLi:e
@giõmsLi*»½FyÍÁtsv
అనలద్రవోర్మయః।
సముద్రతటే
విజృమ్భమాణః జలప్రళయోపప్లవః।
భువః హృదయే భూకమ్ప్రప్రతిధ్వనిః।
సర్వమిదం
qsV¬sLiVNPÌÁ¸¶W»½øNPúmsNPX¼½Li¼½
qs»½ùªsV NPªsV?æ237æ

కవిః మేఘశ్చ
qsªsW©sbPÍÝe
ధారాసమ్ప్రాప్తాపేక్షయా సర్వతః
సఞ్చారో2ధికః॥238॥

I LiÈÁLi msp̀ÌÁÊÁVÈÁ

msp̀ÌÁ aPËØÌÁV,
msLiªsV̂ÎØÌÁ ªyNSùÌÁV,
msÖÁLi¿Á ËØªyÌÁV,
అవును, ఉద్యానవనం
ªsV¥¦¦¦NSªsùLi!æ239æ

"¿ÁÉÁNPä»½
msLi²¶ N]qsLi ªs»½VNPV»yªs
సముద్రంలో
Li»yõÌÁ¬s @©s*tsry ªs
AÌÁ¸¶VLiÍÜ
ªsLSÌÁN]qsLi ªs²¶VNPVLiÉØªs
మరి, నీ దగ్గర
©s©sVõ GLi N]LiVN]ªsVøLiÉØªs"
ప్రశ్నిస్తోంది మనిషిని
úmsNPX¼½cæ240æ

¬sLiªs
AÍÜ¿Á©sÌÁ
qsL]ªsLiLiÍÜ
ªsVX»½Vùªs0
ఆత్మహత్య చేసికుంది.
úFyßá»½LiLigSÌÁ»]
పరవళ్లు తొక్కింది
ªsV©sqsV=. æ241æ

సముద్రం
ªsV¥¦¦¦qs*msõLi...
@ÌÁÌÁ¬sõ
NPÌÁªsLiLi»½ÌÁV æ242æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

msotsöaPËØ:e
msLiªsV̂ÎÁªyNSù¬se
msÖÁ»½ËØªy:e
qs»½ùªsV!
ఉద్యానమిదమ్
ªsV¥¦¦¦NSªsùªsVæ239æ

"'ªsXOPªsWLiV¤¦¦¦ù
msÍØLiªsV¬s*tsqse
సముద్రే
Li»yõLiªsV¬s*tsqse
AÌÁ¸¶V
అభీష్టసిద్ధ్యర్థమన్విషసి।
»½Li
»½*»½: NPªsV¤¦¦¦Li ¸¶W¿Á?"
msX¿Áè¼½ ©sLiLi úmsNPX¼½:æ240æ

¬sLiªyÍÜ¿Á©yqsLiqsV=
ªsVX»½Vù:
A»½ø¤¦¦¦©s©sLi
NPL]¼½e
úFyßÜLiøtsv
r¡»½msªs»½LiÃÁ»½Li
ËÁªs¼½ ªsV©s:æ241æ

సముద్రః
ªsV¥¦¦¦qs*msõ:e
qsILi* »½LiÃØ:
నిద్రాలాపాః॥242॥

qsLi»½ÍÜ
పిల్లనగ్రోవి పాట
qsªsVW¤|||aPLiLiLiÍÜ
qs©sõ¬s LiNP©yÎÁLiÍØ.... æ243æ

¬s©sVõ
ప్రేమిస్తున్నానని చెప్పగానే
msNPVä©s ©sªy*ªsoc
©y»]
ఈ మాట ఎందరో చెప్పినప్పుడు
నీలాగే నవ్విన సంగతి గుర్తొచ్చి
qsgiV»]
»½ÌÁªsLi¿ÁVNPV©yõ©sVc æ244æ

దూరం
msLi*»y©s|õ©y
నున్నగా మారుస్తుంది-
NSÌÁLi
@gS´y©s|õ©y
అందమైన గాథగా వినిపిస్తుంది
ú}msªsV
కాలాన్ని, దూరాన్ని
తనలో దాచుకుంటుంది-॥245॥

ËØªy¬sNP
úFyßáLiªs}qs
NSÌÁLic
NSÍØ¬sNP
LiWmsLiªs}qs
qsXts|.æ246æ

సాప్తాహికవిపణ్యాం
ªsLibPgi»½ªsVe
qsªsVW¤|||aPLiLi
తన్వీ ధమనీవ॥243॥

»½*LiW ªsV2©sVLiNPLi
యదా2హం ప్రాకటయమ్
»½*Li D¿Á|è: ªsù¤|||qs:e
ఏవమేవ మాం ప్రతి యదా
©sNP @ª¯¿Á©s @¤|||ªsVms
త్వామివ ఉపాహసమ్।
»½»½ qsø|X»y* ÌÁÇØªs©s»]
భవామి॥244॥

దూరం
msLi*»½ªsVms
»½¬s*NPL]¼½e
NSÌÁ:
@gS´¶ªsVms
qsV©sLigS´yLiW}msßá úaSªs¸¶V¼½e
úmsßá¸¶VLSgi:
కాలం, దూరం చ
A»½ø¬s g]ms¸¶V¼½æ245æ

యది భావః
úFyßá¸¶VVN] ËÁªs¼½
qs Gªs NSÌÁ:e
యది కాలః
LiWmsªy©s ËÁªs¼½
|qsªs qsXts|:æ246æ

lLiÈÁLi msp̀ÌÁÊÁVÈÁ

"ªsV©s»]

ఎందుకిలా

నేలనంతా త్రవ్విస్తున్నాడు మనిషి?'

ఎద్దుల్ని ప్రశ్నించింది నాగలి-

"ªsWNPW

»½©sNPW ¼¾Li²¶ ªsVÖÁmsLi¿Á²y¬sNP"

సంతృప్తిగా సమాధానమిచ్చాయి-

మాటలు విన్న మబ్బు ఎద్దులకోసం

వానై కురిసింది. ॥247॥

msÖÁ}qs

పలికేది

అబద్ధం-

DFyqs}qs

ప్రత్యక్షమయ్యేది

qs»½ùLi.æ248æ

úms¼¾ @ÍÜ¿Á©s

మెదడులో జరిగే

AmsLits©sc

úms¼¾ E¤¦¦¦

ªsV©sqsV=©sV F~²¶¿Á

BLiÇÁ0P©sc

జీవితమే

ఒక పెద్దరోగం!॥249॥

lLiLi²¶V lLiNPäÌÁV©sõ msOPNP

మూడో రెక్క మొలవదు, కానీ-

lLiÉÁ lLiNPä msOP E¤¦¦¦NPV

ªsÎÁLi»y lLiNPäÍÁcæ250æ

వివిక్తపుష్కరణ:

"'qslLi¦*LiryøÖÁ: NPªsVLiLi ©sLi:

యావత్ కేదారమిమం విదారయతి?"

¤¦¦¦ÌÁªsV @msX¿Áè»½ gSª_e

"©s: »½qsù ¿Á

ఖాద్యముత్పాదయితుమ్।"

»½XFy¦ù úms»½Vù»½LiLi

@¸¶V¿Áè»yªsV gSª_e

గోవచనమ్ శ్రుత్వా జలద:

giªyLiLi ªsXtsLiW÷»y* ªsªsLiæ247æ

AªsV©s¦ûßá©sªs

úms¼¾qsö©s»½

@qs»½ùªsVe

DFyqs©s©sªs

@0P¦ry»½ ËÁªs¼¾

qs»½ùªsVæ248æ

úms»yùÍÜ¿Á©sªsV

ªsVqs}ts¦ä ÇØ¸¶VªsW©y

aPqs¦ûÀÁNP»y=e

úms»½ùNP: E¤¦¦¦:

మనోవేధకం

సూచ్యోషధమ్॥

జీవితమేవ

ªsV¥¦¦¦©s L]gi:æ249æ

పక్షద్వయవత: పక్షిణ:

తృతీయ: పక్ష: నోద్భవతి।

msLi©sV GNPmsOPªs»½: msOPßá: E¤¦¦¦qsù

»½©_ qsLi*¦»½ msOS¦: Gªsæ250æ

ఒంటరి పూలబుట్ట

‘పున్నమి నాటి రాత్రి
|msÈÁVNPV©sõ
ËÜÈÁV ÕÁÎÁ©sV
ఎందుకు తీసేశావ్‘
ANSaS¬sõ
ప్రశ్నిస్తోంది
@ªsWªyqsùcæ251æ

అసంపూర్ణ విగ్రహాలు,
అసంతృప్త జీవితాలు-
¬s©sõÉÁ¬s
qs*msõqsV©sõ
@aSLi¼½
ÇØmsNSÌÁV!æ252æ

¡¿ÁÈÁV
ªsWLi©y
N]LiVVÌÁ
కొత్తపాట పాడదు
ELiV
ªsWLi©y
NPLiÉÁÍÜ
కొత్తకన్నీరు ఊరదు.॥253॥

Fs¬sõ
దరవాజాలు
దాటుతూ పోయినా
@qsÌÁV
గదికనపడదు-
ఇది గోడలు లేని
NSÌÁËÁªs©sLic!æ254æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

"mspLiªsW¬saS¸¶WLi
qs*FyÍÁ
విరచితాం
¼½ÌÁNPmsú»½Li
NPªsVLiLi ¬sLiNSqs¸¶V: »½*ªsV?"
@ªsV÷Liªs¬s»yªsVmsX¿Áè»½
@ªsWªs¡qsæ251æ

@qsªsVWöLibPÌÁöªsVWLi¸¶V:e
@qs©s¡XmsÒÁªs©y¬s
¿Áe
¤¦¦ùqs©y:
ry*msõNPù:
@aS¬sÇÁms¸¶V:æ252æ

ªsX0S¡©slLi2ms
msNP:
©sªsgi»½Li
©s gS¸¶V¼½e
దేశాన్తరే2పి
©sú»½
©sªyúaPV
©s qsù©sú»½æ253æ

నైకేషు ద్వారేషు
@¼½»½ùts¡*ms
@}msOP¡»½úmsN]ts¡:
©s ÌÁOP¦ù»½e
ఇదం
ÕÁ¼½Li¤¦¦»½Li
NSÌÁËÁªs©sªsVæ254æ

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ªs©sõÌÁ

NPmsöVNPV©sõ

aPLiLS¬sNP

చంద్రునిమచ్చలు అంటవు-॥255॥

@ªsVX»½ ËØLi²y¬sõ

అందరికి చేర్చాలని

ªs²¶ªsÍÜ ÊÁ¸¶VÍÁLS©sVc

దారిలో నదితో

ú}msªsVÍÜ ms²y©sV!

నడిచే నావకు చిల్లిపడింది-

అమృతం ఒలికి పోయింది-

తీరం ఇంకా చాలా దూరంలో ఉంది ॥256॥

¼½gìªs¸¶VqsV=¬s

పూవుతో కొలుద్దాం

N]LiVVÌÁ ªs¸¶VqsV=¬s

వసంతంలో కొలుద్దాం

»½WLiVö ªs¸¶VqsV=

ఉదయంతో కొలుద్దాం

NSÌÁLi ªs¸¶VqsV=¬s

మృత్యువుతో కొలుద్దాం.॥257॥

ªsÌÁV»½VLiVNPV

ఎదురుగా పరుగెత్తే వాడిని

నీడ వెన్నంటి తరుముతూనే ఉంటుంది-

qsWLiVùßá

వీపుపై మోసేవాడికి

అదే నీడ దారిచూపిస్తుంది-॥258॥

వివిక్తపుష్పకరణః

ÇÜù»y=¦õmsLi¿Áè©sõgSí»½ªsV

¿Á©sûÍØÄÁè©y¬s

©s

qsö¦Xa²¬sæ255æ

@ªsVX»½ËØßáLi

సర్వేభ్యః ప్రదాతుం

ms¦ªs úms¸¶W»]2¤|||ªsVe

మార్గే నద్యా

úmsßá¸¶Vms¼½»]2¤|||ªsVe

గచ్ఛతః ప్లవస్య ఛిద్రో జాతః।

@ªsVX»½Li msLiùúqsªs»½æ

ఆసాద్యః తటస్తు బహు దూరే2స్తి॥256॥

ÌÁ»y¸¶W: ªs¸¶V:

ms}ts¦ößá ªsWªsV:e

msNPqsù ªs¸¶V:

ªsqs©s ÇØ¬sªsV:e

úFy¿yù: ªs¸¶V:

ప్రభాతేన విద్మః।

NSÌÁqsù ªs¸¶V:

ªsVX»½Vù©y @ªsgì¿yèªsV: æ257æ

úmsNSaSÕÁªsVVÅÁLi

ప్రధావమానం

ఛాయా తర్జయన్తీవ అనుధావత్యేవ।

msLi©sV

qsWLiùLi msX}ts¦ ªs¤|||»½ ÇÁ©y¸¶V

సైవ ఛాయా మార్గం దర్శయతి॥258॥

ఒంటరి పూలబుట్ట

ªy©s ÀÁ©sVNPW
qsWLiùNPLißáªsVW
ÕÁ©sõªsgSÌÁVcÕÁ©sõLSgSÌÁV
ü}msªsVÍÜ ms²yLiW,
ANSaPLiÍÜ
qsmsªsLi qsLigi»½Li! æ259æ

ÀÁ©sõ giLiÇÁ©sV
చెట్టుగా చేసినందుకే
ªsVÉÁNP
వేలగింజల కానుకలిస్తుంది వృక్షం॥260॥

ªs©sõÌÁNPV
Fs¬sõËØtsÌÁVªs¿]è!
NP¿ÁVLSÎÁ»]
N]²¶ü»y¿ÁV»],
కుందేలు పిల్లతో,
N]ÊÁ÷LSNPVÍÜ,
N]»½ N]²¶ÖÁ»],
IZNPÍØ
మాట్లాడుతుంది-!॥261॥

msLiªsVÎÁLi
INP
అదృశ్య సౌందర్యం.॥262॥

msgiÉÁ ªsWÇÁÙÍÜ
ms²y©s¬s
LSü¼¼ªsVqsVIgi¡qs
ÍØZNPäÎØþªsо qslLi!

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ªsXtsÕÁ©sV:
qsWLSùLiaPVaPè
ÕÁ©sõgi¼¼ c ÕÁ©sõgi» f ¿Áe
»½´yms msLiqsöLS©sVLiN_e
ANSZaP
qsmsªsLiLSg] ÇØ»½:æ259æ

@»½ùÌÁöLi ÕÁÇÁLi
ªsXØPªsVNPL]»½ B¼¼
మృదే సహస్రాణి బీజపురస్కారాణి యచ్ఛతి
ªsXØP:æ260æ

కౌముదీ
ÊÁ¤¦§ËØuyÕÁÇØe
Li&VÖÁNSÕÁ:
|msWLiqslLiö:
aPaPZNP:
©yLiZNPÌÁmslLi:
నవవధ్వా చ
qsªsW©sgi»yù Gªs
qsLiÌÁms¼¼æ261æ

r¢LiËÁLi
NPÄÁè©s
అదృశ్యసౌన్దర్యమ్॥262॥

దివసః మోహే
అపతమితి మాం
¬saSªsgiVßá©s©s
బలాదనయః।

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

BmsöV²¶V

ముసుగెందుకు

¼¼qsV©yõªs!! æ263æ

úms¼½

ZNPLiÈÁªsVW

I NP úmsaPõc

¼½LiLi

ryªsVW¤|||NP

సమాధానం! ॥264॥

ÀÁÉØLiV N]ªsVø©s

msLi²¶V©sV ¿ÁWqs

కావాలనుకుంటుంది

ËØÌÁùLi,

ఎగబాకుతుంది

¸¶°ªs©sLi

చేరుకుంటుంది

ªyLiNPLi,

ఆరగిస్తుంది

ªsVX»½Vùªso! æ265æ

ÀÁÉØLiV N]ªsVøNPV

చేరేదాకా

¿ÁÈÁLi»y

చేదని తెలియదు-

దిగే ఓపికా లేదు

పైకిదారీ లేదు! ॥266॥

ªsVmsVLi

¬sÎÁ ÊÁZNPäÉPc

కిమర్థమిదానీమ్

@ªsgiVßá©sªsV

@FyªsXßÜtsþ? æ263æ

úms»½ùNP:

»½LiÃÁ:

GNP: úmsaPõ:e

ªsÍØ ¤|||

qsªsVªs»½Li

సమాధానమ్॥264॥

aSÆØúgiªsLi

msÌÁLi

B¿Áè¼½

ËØÌÁùªsVe

D»½=Li¼½

¸¶°©sªsVe

úFyF¡õ¼½

ªyLiNPùªsVe

úgiqs¼½

ªsVX»½Vù:æ265æ

aSÆØúgiLi

యావత్ సమాసాదితం

»yªs»½ qsL]*2ms »½LiV:

తిక్తః ఇతి నావబుధ్యతే।

»½»½: @ªsL]²¶VLi aPNPLSõqse

తదుపరి గమనాయ మార్గో2పి నాస్తి॥266॥

ªsVmsV:

జలద్రోణీ।

ఒంటరి పూలబుట్ట

ఇంద్రధనుస్సులా
}¤¦¦¦Li²¶Íþ.... æ267æ

¬sÇÁLi
ÍÁNPF¡ »½
అబద్ధానికి ఉనికేలేదు
qs»½ùLi ¿ÁVÈÁW
@qs»yùÌÁ
ms¥¦¦¦LS. æ268æ

NSÍØ¬sõ
ªsV©sqsV=»] ªs²¶F¡ qsVLiÉÁ
AÍÜ¿Á©sÌÁV
ËÜÈÁVËÜÈÁVgS
క్రిందికి
దిగుతున్నాయి.
ªs²¶F¡ »½ mspLi¸¶WùNP
తెలిసింది!
ÇØLiNPVLi²y
మిగిలిందే జీవితం అని. ॥269॥

msgiÌÁLi»y
ANSaS¬sõ
ప్రేమిస్తు కూర్చున్నాను.
LSi¼¼½ NPÌÁÍÜ
©sOPÞi»yÌÁ ms0ts¦ö¥¦¦¦LiLi
©yªsV²¶ÍÜ... æ270æ

ఒక జీవితమంతా
ªsÀÁèLiÀÁ
అందమైన భవనాన్ని మిగుల్చుకున్నాను.

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ఇన్ద్రధనుః తస్యాః
ªyLiÃÁ:æ267æ

@ËØªs qs»½ùqsù
@qs»½ùqsù
qs¼¼½LSõ¦qse
qs»½ùLi
msLi»½:
@qs»½ùLi0S¦ªsÌÁ¸¶V: æ268æ

NSÌÁqsù
ªsV©sry ¬sqsù©s©yªsqsILi
@ÍÜ¿Á©y¬s
ÕÁ©sVúNPªsVßá
అధః పతన్తి।
¬sqsù©s©smsLiqsªsWms¦ù©s©sLiªsV
@ªsgi»½ªsV
¬sqsù©s©síms¡NP¸¶W¸¶WLi
@¬sqsù¬s»yªsiaPts¦ Gªs
జీవితమితి॥269॥

ఆదినమ్ ఆకాశానురక్తః
ఉపావిశమ్।
LSi» f
qs*}msõ
»yLSqsVªsV¥¦¦¦Li:
ªsVªsV giÎÁæ270æ

సర్వమ్ ఏకం జీవితం
ªsùLiVWNPX»½ù
qsV©sLiLi ËÁªs©sLi ry*¸¶V¼¼½NPX»½ªy©se

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ÊÁ¸¶VÈÁ©sVLi¿]¬s
¿ÁWqsVNPVLiÈÁV©yõ©sVc
ÍÜmsÌÁ©sVLiÀÁ
giVNPämsÉÁ G²¶è
పసిపాప గొంతువినపడుతుంది-
అది నే చేజార్చుకున్న
కాలం కంఠం కాదు కదా! ॥271॥

ÍÜNS¬sõ
ªsVWqsVlgiqsVNPV¬s
ఈదే మనిషి
"¿ÁmsNPV
స్విమ్మింగ్ సూట్
లేదే'
@¬s AaPèLiùF¡»y²¶V! æ272æ

వికసించిన
పూలముందు
ªsÌÁËØÈÁÌÁVLiÉØLiVV
Li&VLiNSLiLi ªsV»½VÍÜms²¶
ªsVÎÁþ ËØÈÁÍÜ©s
ªsÎÁ§»½VLiÉØLiVVc æ273æ

gi»½Li
కొట్టిన దెబ్బకు
వర్తమానం వాకిట్లో పడ్డాడు కవి-
భవిష్యత్తు తలుపును
బద్దలు కొట్టాలనే
úms¸¶V»½õªsV
కవిత్వం! ॥274॥

ÊÁ¤¦¦LiªsV
qs»y* @©s: msaPù©sõqsøe
@©s: úaPW¸¶V»½
శిశోః సుదీర్ఘక్రన్దనమ్।
»½»½ ªsV»½äLiËÁtsqsù
NSÌÁqsù qs*L] ªy
B¼½ ªsV aPÃØä!?! æ271æ

ªsryûªsNPV¬s»½qs=©s
¸¶V:
ÍÜNPLi »½Li¼½
qs: ©sLi:
ªsV»½=ùqsù
"»yLißáªsqsûLi ©yqs NPªsV?" B¼½
AaPèLiùLi úmsNPÈÁ¸¶V¼½æ272æ

సువికసితసుమానామ్
@úlgi
qs¤¦¦úqsaP: ªsWLS: qs¬se
Li&VÃØäLiªsV»y: qs©s:
NPßáNPúbP»½ªsWlLi Gªs
gi¿Áè¬sæ273æ

ËÁW»y¤¦¦»yù
విద్ధః
వర్తమానస్య దేహల్యామ్ అపతత్ కవిః।
భవిష్యతః
ద్వారభేదనం కర్తుం
NPX»½: úms¸¶V»½õ Gªs
కవిత్వమ్॥274॥

ఒంటరి పూలబుట్ట

అయ్యో విరిబాలా!

దుమ్ములో ఇలా

ms²¶ D©yõªs?

'తుమ్మెదతో

F¡LS²¶

lgiÍØè©sV." œ275œ

NSÌÁLi

బావిలోకి

»]Ligi¿ÁWqs©s ªyÎÁLi»y

ËÁ¸¶VLi»]

ªs×ÁþF¡»½V©yõLiVc

ÍÜmsÌÁ

సొంతజీవితాలు

NP©sms²y¸¶VÈÁ! œ276œ

GNSLi»½giX¥¦¦¦¬sNP

g]²¶ÌÁW,

|msNPmspö DLi²¶ªsoc

దిక్కులు

ANSaPLi NPW²y

తలదాచుకోవాలికదా! ॥277॥

"lLimso" CFyÉÁNP

'నిన్న'లో దూరిపోతుంది

@ÈÁV¼½Ligi F~giLiVgS¬sÌÁVè©sõ FsÌÁVLi²¶

'రేపు' గా మారి తలవంచుకు నిల్చుంటుంది

@©sVNPVLiÉØLiNS¬s

కదిలే రైలు కిటికీలోంచి చూస్తోంటే

కదలని చెట్లలాంటివి కదూ

¬s©sõ ©s²¶V lLimsoc"FsÌÁVLi²¶..." œ278œ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

"@LiVV qsVªsVËØÍÁ!

ధూలిధూసరితా

@ms»½: NPªsV?"

@¤¦¦¦Li ¡ËÁªsVlLißá

సంయుధ్య

ÇÁ¸¶VªsWmsªs¼½œ275œ

NSÌÁNPW}ms

r¡»½äßáLi

దృష్టవన్తః సర్వే2పి

ÕÁ»yù

¬sLi¿Áè¬se

@©s:

స్వీయజీవితాన్యేవ

సందృశ్యన్తే స్మ॥276॥

GNS©sgiX¤¦¦¦qsù

ÕÁ»½¸¶V:,

ఛదిశ్చ న సన్తి।

దిశః,

ANSaPaPè »½Û»½

ªs}qs¸¶VV: NPÌÁœ277œ

" అద్యతనసమకాలే ""శ్వః"

¤¦¦¦ùqs©s»½* ÖÁ¸¶V»½e

విముఖీభూయ సదర్పం స్థితః "పరశ్వః"

aP*qs©s»½*Li ¡Fymsù ©s»½bPLir¡ä ËÁªs¼½e

¡ms¿ÁÌÁ»½: ÍÜ¤¦¦¦ms´¶¸¶W©sqsù

ªy»y¸¶V©s»½:

సందృశ్యమానస్థిరవృక్షా దిసదృశా కిల

హ్యః - అద్య - శ్వః - పరశ్వః చ॥278॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
CËØÈÁ ªsLiÈÁ

సంగీతం నడిచి వెళ్లినట్లుంది
వీధంతా రాగమయం!
ప్రేమ పక్కనే ఉందనుకుంటా
@Li»y @©sVLSgiªsV¸¶VLi!
'పాదముద్రలు మాయమయ్యాయేం?'
'రోడ్డు చివర 'మార్కెట్' ఉంది.' ॥279॥

కేంద్రం లేకుండా
ªsX»y¬sõ
¬sLiøLi¿ÁÍÁªso...
ªsVX»½V*ªso ÍÜNPVLi²y
జీవితాన్ని
ÖÁÐÁLi¿ÁÍÁªso! æ280æ

పదాల పర్వతాన్ని
FsNPä©s
ప్రతివాడూ కవికాడు-
ËØªyÌÁ ìFyßáªy¸¶VVªso»],
@©sVËÁªyÌÁ giLi²¶bPÌÁÖÁõ,
దాటివచ్చిన వాడే
ËØuybPÅÁLiLi|ms
కవిత్వపు
çÁLi²y FsgiILiry²¶V! æ281æ

చిల్లుల దుప్పటి
bPaPVªsoNPV NPmsö
FyÌÁN]qsLi ªs×Á©s »½ÖÁ
చచ్చిపోయింది.
ÀÁ©sVgiVÍÜLiÀÁ
¿ÁLiVVù ËÁÈÁ|msÉÁ

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
అనయా వీథ్యా సంగీతం
ప్రాచలదితి ఊహ:।
సర్వా వీథి: రాగమయీ।
û}msªsW @ms FyLi+*ªsLi¬s ryù»½e
qsLi*ªsV @©sVLSgiªsV¸¶Vªsve
"పాదముద్రాస్తు అదృశ్యతాం గతా: కిమ్?"
వీథ్యన్తే విపణిరస్తి॥279॥

వినాకేన్ద్రం
ªsX»½Li
©s qsªsV÷ªs¼½e
మృత్యుం వినా
జీవితమ్
©s ÖÁÆÁ:æ280æ

పదపర్వతారోహణమాత్రేణ
qsL]*2ms
కవిర్నభవతి।
ËØªsªsV¸¶VìFyßáªy¸¶V©y
@©sVËÁªsLiWmsNPhi©sbPÍØ:
అధిగమ్య స్థిత: ఏవ
ËØuybPÅÁLir¡ùmsLi
కవిత్వధ్వజం
D©sõªsVLiVV»½VLi aPN]õ¼½æ281æ

ఛిద్రకంబల్యా
శిశుమాచ్ఛాద్య
OP|LSLiLi gi»½ªs¼½ ªsW»y
ªsVX»ye
ఛిద్రాత్
ÊÁ¤¦¦: ¤¦¦qsLi ímsryLiù

gSÖÁ»] @ªsVø©sV
వెతుక్కుంటుంది
msqsFyms... æ282æ

FyÌÁN]qsLi
NSNPVLi²y
పొదుగును తాకితే
ముఖం పగలతంతుంది ఆవు-
¿ÁWqs ©sLiVèN]ªsWø! æ283æ

కొండెక్కింది
ప్రేమ దీపం
ఇద్దరం చెరొక
ÀÁNPÉÁ ÍÜ¸¶VÍÜNP... æ284æ

msgiÌÁLi»y
ANSaPLi ©sÌÁÊÁÌÁ¬s
ªsVmsWÌÁ ²¶qsLiV
»½V²¶VqsV©yõLiVV!
LSü¼½ ÊÁ²¶ÍÜ
చందమామ మాస్టారు
©sOPßü»yÌÁ @OPßLSÌÁV
©sLiVö»yLiV!! æ285æ

AªsV
ªsº©sLi
అదిమి పట్టిన ప్రశ్నార్థకం-
@»½¬s
ªsº©sLi
ªyNPùLi ÍÁNPVLi²y©s |msÉÁ©s "msßoÍÞrymsc"
AªsV úmsaPõgS

ªy¸¶º
ªsW»½LiªsV¬s*tsü¼½
bPaPV:æ282æ

క్షీరాపేక్షాం వినా
ఊధస్స్పర్శం కరోతి చేత్
పాదేన ముఖం
విఘాతయతి ధేను:।
దృష్ట్వా జానీయా:॥283॥

¬sLS*ms»½:
ప్రణయదీప:।
ఆవాం ద్వావపి
msX´¶NP msX´¶NP @©sNSL]ms»½ùNP¸¶W:æ284æ

ఆదినం
gigi©sNPXtsßmsÌÁNPLi
ªsVmsVªsWLi©sù:
ªsWLi¸¶V¬se
LSü¼½FyhiaSÍØ¸¶WLi
అధ్యాపక: చన్ద్రమా:
©sOPßü»yOPßLSßá
bPOPß¸¶V¼½æ285æ

»½ryù:
ªsº©sLi
ప్రదమితప్రశ్నచిహ్నికా।
»½qsù
ªsº©sLi
వాక్యరహితవిరామచిహ్నికా।
ry úmsaPõ»yLi

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

అతడు సమాధానంగా

మారేదెప్పుడో! ॥286॥

దేవుడు,

úmsNPX¼¼½

ªsW»½XËØtsÍÜ

ªsWÉØ²¶VNPVLiÈÁV©yõLiVc

ªsV¬s tsNP

@LiLi NSNP

»½ÌÁmsÈÁVNPVLiÈÁV©yõ²¶V... æ287æ

F¡g]ÈÁVNPV©sõ »½©sÌÁ©sV FsªsL]

ఈ పూలల్లో దాచి పెట్టారు-

¼¼½LigiBªsVø¬s ¸¶WÀÁ}qs

'నువ్వు తుమ్మెదవుకావు పొమ్మని

mspªsoÌÁ¬sõ NPqsLSLiW..

ªs©sV¼¼½LigS©s

తీగ రహస్యంగా చెప్పింది

ఆ పూవులన్నీ నా కవితలనీ,

తుమ్మెదలన్నీ పాతకులనీ. ॥288॥

చెట్టు మీదికి

అక్షరాన్ని విసిరిస్తే?

పండవుతుంది,

కొండ మీదికి

@OPLS¬sõ ¼¼½qsVZNP×Á»½

జలపాతమవుతుంది,

సముద్రంలోకి

@OPLS¬sõ NPÖÁms»½

మేఘమై విహరిస్తుంది,

భూమిలోకి

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

qs: D»½Li»yLi ¿Á

కదా గమిష్యత:? ॥286॥

దేవ:

úmsNPX¼¼½aPè

ªsW»½XËØuy¸¶WLi

qsLiÌÁms»½:e

అనవబోధవశాత్

©sLi:

¤¦¦¦ryËÁùLi qs*bPLiLi giX¤¦¦¦»½ªy©sæ287æ

నష్టమధు సంచీయ

ZNP¿Á©s »½tsv mso}tsötsv ¬sOPmsªs©s:e

mso©s: úms»½ùLiöLiVV»½VLi NPX»y¸¶WLi ¸¶W¿Á©y¸¶WLi

"»½*Li ©s ¤¦¦¦ ËÁªsVLi:e gi¿Áè!" B¼¼½

msouyößá qsN]msªsVª¯¿Á©se

úms¼¼½¬sªsX»½ ¸¶W¿ÁZNP

Li¤¦¦¦qs ÌÁ»y @NP´¶¸¶V»½e

తాని సర్వాణి పుష్పాణి మమ కవితా: ఇతి

భ్రమరాశ్చ పాతకసహృదయా: ఇతి చ॥288॥

ªsX0Pr¡ùmsLi

OPmsªsV @OPLiªsV

msÌÁLi ËÁªs¼¼½e

giLiLiVmsLi ¬s»½ªsV

@OPLiLi ¬sLiL] ËÁªs¼¼½e

సముద్రే నిమజ్జితమ్

అక్షరం జలదో భూత్వా

విహరతి।

భువి ఉప్తమ్

అక్షరం కవిత్వం భూత్వా

ఒంటరి పూలబుట్ట
@0P|LS¬sõ ©yÉÁ»½
కవిత్వమై మొలుస్తుంది,
మనిషి మీదికి
@0P|LS¬sõ úmsqsLi}qs
ప్రశ్నార్థకమై పరావర్తమౌతుంది! ॥289॥

A|ªsV |¿Á¼½ÍÜ
సానపై అరగదీసే గంధపుచెక్క
వివరిస్తోంది-
వేయి చందనవృక్షాల
ÒÁªs©sryLS¬sõc æ290æ

వేదికపై
@¬sõªsW¸ ¶VÌÁW
ÇÁLiVgiV»½V©yõLiVV
ú}msOP|NPVÌÁNPV
ªsWLiú¼½NPV|²¶
కనిపించడం లేదు! ॥291॥

భూదేవి సిగలో
»½ÎÁ§NPVäªsV©sõ
ÇÁ²¶ÕÁÎÁ ÇØÕÁÖÁ,
తురుమిన రహస్యప్రియుడెవరో?
నక్షత్రవీధిలో
qsWLiVù²¶ giVLiLiÀÁ
giVqsgiVqsÌÁV. æ292æ

qsWLiVù²¶
ªyÌÁV¿ÁWmsoÌÁ»]
భూమిధ్రువాల బుగ్గలపై
:qsgiVÌÁªsVLi¿ÁVc!

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
@ÃÁVäLi»½Li ËÁªs¼½e
©sLir¡ùmsLi
úmsryLi»½ªsV0P|LiLi
úmsaPõÀÁ¤|||õNS ËÁW»y*
msLSªsLi»½Li ËÁªs¼½æ289æ

తస్యా: హస్తే విద్యమాన:
bPÍØmsVXts|¿Á©s©sNStsÅÁßá:
qs¤|||úqs¿Á©s©s»½LiWßØLi
ÒÁªs©sryLiLi
వివృణోతి॥290॥

వేదికాయాం
qsLi*»½: ªsW¸ ¶WÇØÌÁLi
úms¿ÁÌÁ¼½e
ªsW¬s|ûNPqsV
ú}msOP|ZNP:
©yÕÁÌÁ0P|ù»½æ291æ

భూదేవ్యా: వేణీబన్ధే
úmsNSaPªsW©s: ¿ÁW²yªsVßá: ¿Á©sû:e
»½ryù: |ªsßØùLi
క: రహస్యప్రియ: తద్వ్యభూషయత్?
నక్షత్రవీథ్యాం
సూర్యముద్దిశ్య
Li¤|||ryùÍØFy:æ292æ

qsWLiùqsù
తిగ్మదృష్ట్యా
భువ: ధ్రువకపోలయో:
ú|¤|||¤|||ªsV:e

I LiÈÁLi msþÌÁÊÁVÈÁ
ªsÎÁLi»y INPärylLi
»½²¶ªsWÌÁ©s
ÀÁÖÁmsNPLißØÌÁ úms¸¶V»yõ¬sõ
»½msöLi¿ÁVNPVLiÈÁW
తిరుగుతోంది
పుడమి పడతి! ॥293॥

ªsVVÆØ¬sNP
అద్దం కుట్టుకుని
¼d½LiVgiV»½V©yõ©sV,
FsmsöV²¶©y
©yÍÜ ¬s©sVõ ¿ÁWqsVNPVLiÉØªs¬sc
©sVªs0* NPW²y
అద్దం ముఖంతోనే
¼d½LiVgiV»½V©yõªs¬s ©yiNPLi ¹»½ÌÁVqsV?! æ294æ

'పొద్దున్నే
ªs×Á©s ms0PVÌÁ¬sõ
¼d½Lig]¿yè¸¶W?
చెట్టుకు లెక్క తేలడంలేదు-
ªsÈÁgS²¶
msLiÇÁLiLiÍÜ ÀÁNPä©s
ms0PVÌÁ lLiNPäÌÁ
ÈÁmsÈÁmsÌÁV
N]ªsVøÍÜ¬s ÆØ×ÁgiWÎÁÍÜ
ªsWgiV»½V©yõLiVVc æ295æ

భూమిని
rygiV ¦¿Áqs
దేవతలు-రాక్షసులు
giLiÑÁÌÁV ¿ÁÍØLiV,

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
qsLi*»½: gSú»½Li
యుగపదేవ స్వకరై:
qsö(ûtsvLi úNP¸¶VªsWßáLi
Liªs: úms¸¶V»½õLi
@msryLi¸¶V¬s
úËÁªsV¼d½ msX´¶*qs¼d½æ293æ

ముఖే దర్పణం బద్ధ్వా
సఞ్చరామి।
కదాపి మయి త్వమాత్మానం
msaPù(qs B¼d½
»½*ªsVms ¹»½ ªsVVÅÁLi
దర్పణబద్ధమకరోదితి
@¤¦¦Li
కథం జానామి?॥294॥

úFy»½lLiªs
స్వం విహాయ గతానాం
ఖగానాం గణనవిషయే
qsªsV÷(ûªsV ms¼d½»½: ªsX0P(:e
NPLS»½qsù msÄÁlLitsv
బద్ధానాం ఖగానాం
"'ÈÁmsÈÁFy¸¶VªsW©y:" ms0P(¿yÌÁ©saPËØ:
ªsX0P(aSÆØgi»yqsV
¹»½uyLi LiNP¬s²yqsV
úaPW¸¶V©sæ295æ

ËÁVªs:
NPLißáLi NPX»y*
దేవతా: రాక్షసాస్చ
ÕÁÇØªyms©sLi NPX»½ªs©s:e

దేవతల వ్యవసాయానికి

చెట్లు, పర్వతాలు, నదులు, పక్షులు, పుట్టాయి.

LS0P{qsVÌÁ giLiÇÁÌÁ ©sVLiÀÁ

ªsV©sVtsvÌÁV msoÉØLiV æ296æ

msi½½NPÌÁ

g]Li»½V»]

@Li¿Á NPÍØÌÁ¬sõ INPäÉÁ,

úms¿ÁVLiLi¿Á

qsLSÌÁNPV ªsWí»½Li

NPVÍØÌÁV ªsLiV. æ297æ

úms¼½ªsVmsVLi

సముద్రం పాడేరాగం!

úms¼½ms²¶ªs

సముద్రంపై పాటకచ్చేరీ!

úms¼½@ÌÁ

giÌÁgiÌÁ msÖÁNP qs»yLi!

సముద్రం

INP ÇÁÌÁ»½LiLigißác æ298æ

ª¸¶VqsV=©sV

qsgiLi*LigS úmsNPÉÁLi¿ÁVNPV©sªy²¶V

aPøaS©sLi ªsmso

ªsÎÁ§»½VLiÉØ²¶V.

ÇØ©y¬sõ

సవినయంగా సమర్పించేవాడు

ËØÌÁùLi ªsmso

ms¸¶V¬sqsVLiÉØ²¶V. æ299æ

దేవతాభిః వృష్ఠబీజేభ్యః

వృక్షాః, పర్వతాః, నద్యః, పక్షిణశ్చ జాతాః।

LS0P{qsÕÁÇÁËÁù:

ªsV©sVuyù: D»½ö©yõ:æ296æ

msi½½NSßØLi

giÎÁ©s

క్రన్దమానాః లేఖన్యః సర్వాః అపి ఏకవిధాః ఏవ।

msLi©sV úmsNSaPNPªsVqs

msÃÁäqsù Gªs

“వర్ణ”భేదః॥297॥

ప్రత్యేకః జలదః

సముద్రాలాపితరాగః।

úms»½ùNP»½Lißá:

సముద్రస్య గానసభా।

úms»½ùNP: »½LiÃÁ:

“గలగలాయమానా” చిత్రవీణా (సితార్),

సముద్రః

జలతరఙ్గిణీవాద్యవిశేషః॥298॥

qsgiLi*Li A»½ø©s:

వయసః ఉద్ఘోషణం

¸¶V: NPL]¼½

qs: aPøaS©sLi úms¼½ úms¸¶W¼½e

యః వినీతస్సన్

ÇØ©sLi qsªsVLiö¸¶V¼½

qs: ËØÌÁùLi úms¼½

úms¸¶W¼½æ299æ

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ILiLi²¶V
NPILiLiÈÁV ¼¼gìÁ|ms
విడివిడిగా రెండు పక్షులు
I NPÉÁ FyÑÁÉÁªsgS
రెండోది నెగెటివ్‌గా
AÍÜÀÁqsV©yõLiW!!
'ఎగిరిపోయాయెందుకు?'
'కరెంట్ పోయింది!' ॥300॥

úms¼¼ ¿ÁVNSä
ఉల్కగా రాలిపడుతుందని
ఎదురుచూస్తుంది
LSOPqs»½*Li,
ప్రతిదీపం
నక్షత్రంలా మారుతుందని
వేచిచూస్తుంది
దైవత్వం. ॥301॥

N]ÌÁ©sV
¿ÁNPäÖÁ|ms
ÀÁÖÁmsLSLiW
చిటిక వేసింది!
qsLiqs=Li»y
»½V×Áms²¶V»½W
©sªso*ÌÁV.....! æ302æ

I NPä
దేవుణ్ణి
ªsWÉØ²¶Li¿Á²y¬sNP
BLi»½
ªyÃÁø¸¶VªsW! æ303æ

ద్వయోః
విద్యుత్తన్త్ర్యోః ఉపరి
ద్వే ఖగే పృథక్ పృథక్ స్తః।
GNP: ryÖsVNPWÌÁ»½¸¶W (FyÑÁÉÁªsÖÁ),
@msLi: úms¼¼NPWÌÁ»½¸¶W (©sIgiÉÁªsÖÁ) ¿Á,
qsªsW÷ªs¸¶V»½:e
"»½Li NPV»½: ²¶¸¶VªsW©_ gi»f?"
"విద్యుద్గతా, అతః।" ॥300॥

úms¼¼©sOPV»½Li
DÍØä ËÁW»y* ms¼¼ts|ù¼¼¼¼
¬sLiOP»½
LSOPqs»½*Li
సర్వే దీపాః
»yLiNS: ËÁªs©sV B¼¼
¬sLiOP»½
దైవత్వమ్॥301॥

qsLi:NPF¡ÍÁ
¿ÁmsÌÁªsX»]msÌÁ:
@ÃÁVÖÁr¡ÖÈÁªsVNPL]»½e
qsLi*ªsVms
qsLi:
qsbPLi:NPªsVÖLi
úms¤¦¦qs¼¼æ302æ

GNPLi
దేవం
ËØts|LiVV»½VªsV
B¸¶V»½
ªyÃÁø¸¶VªsV ªy? æ303æ

వాళ్లిద్దరూ
ªsWÉØ²¶VNPVLiÈÁV©yõLiV
qsLiËØtsßá
బెలూన్‌లా ఉబ్బుతోంది
@¸¶Wù! I NP²¶VªsWÈÁ ªsVVÌÁV
giVÀÁè©sÈÁV©yõ²¶V.. æ304æ

©sqsLi!
మన దాగుడుమూతల్లో
©sVªs0*
దాక్కున
ímsÚÚ¿]ÈÁW »½ÌÁVqsV!!
దాక్కోబోయే
చోటే తెలియదు! ॥305॥

రోడ్డుప్రమాదం కోసం
ఎదురుచూసే
ªsVWÌÁªsVÌÁVmso ªsVVÅÁLiÍÜ
ªsLiNPLi ©sªs0*c
అవరోధాన్ని
giªsV¬sLi¿ÁNPVLi²y
యుద్ధంచేస్తే
అపజయం వదనంలో
అదే చిరునవ్వు! ॥306॥

C EÎÜ
A²yÎÁ ÀÁLiÌÁ¬sõLiÉÁNP ÀÁÌÁVÍÁc
ELi»]ÈÁÍÜ
qs»yN]NP ÀÁÌÁVNPÌÁV
ILiNPäÌÁ N]qsLi
NPÚÚLiLi¿ÁVNPÎØ¸¶VÈÁ! æ307æ

»f DËÝ msLiqsöLiLi qsLiÌÁms»½:e
»½¸¶W:
qsLiËØtsßáªsV
"ËÁÌÁW©s" Bªs ªyùN]¿ÁªsWF¡õ¼½e
@¤¦Ü! ÊÁ»½! »½¸¶WILiNP: ªyNPW=¿yù
వేధనం కృతవానివ దృశ్యతే॥304॥

మిత్ర!
Aªs¸¶W:"¬sÖÁ©scímsNSaP©s"íNP²y¸¶WLi
»½*¸¶W mspLi*Li ¬sÖÁ©y¬s qsLS*ßá ry©y¬s @¤¦¦Li
జానామి।
msLi©sV »½ªs
భవిష్యన్నిలీనస్థానమ్
అహం న జానామి॥305॥

మార్గదుర్ఘటనార్థం
¬sLiOPªsWßáqsù
ªsWLiqsLiªsÌÁ©sN]ßáqsù ªsVVÆÁ
ªsíNP¥¦qs:e
అవరోధమవిదిత్వా
NPX»½ qsªsVlLi
íFymsqsù
@msÇÁ¸¶Vqsù ªsVVÆÁ2ms
qs Gªs ªsíNP¥¦qs:æ306æ

@qsø©s ígSªsV
ªsV¤¦ÍØaSÉÁNS©yLi qslLi*uyªsVms
ఛిద్రాణ్యేవ।
గ్రామోద్యానస్థచిత్రపతఙ్గికా:
qs*msOPªsVßá©yLiLi
NPLi©sªsVNPVLi*©sæ307æ

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

బళ్లోదెబ్బలు తిన్న

ËØÌÁV²¶ªsVVÅÁLiÍØ

వుంది సాయంసంధ్య!

¿ÁVNPäÌÁV|msÉÁ

ªsVVgiVÌÁVgi¸¶V²¶Li A}msqs©s

@ªsVø ¿Á¼½ÍÜ¬s

సుద్దముక్కలా ఉంది జాబిల్లి!

సమాధానం లేని

విరహాగ్నికి

సమిధలాఉంది అర్ధరాత్రి-

అన్నీ మర్చిపోయి మళ్ళీ పనిలోకి దిగిన

కొత్తకోడలి ఎర్రనికళ్లలాఉంది

ఉదయసంధ్య. ॥308॥

¿ÁÈÁVNPV mspÀÁ©s

దీపమే పువ్వు!

ÀÁNPÉÁÍÜ ©sªs*

పువ్వే-దీపం!

NSLi¼½, msLiªsVÎÁªsVW

NPªsÌÁ msÌÁÌÁV! æ309æ

ªsVL]

ÇÁ©søÍÜ NPW²y

జనగణాల పద్యాన్నై

mso²¶»y©sV. æ310æ

ÀÁgiVLSNPVÌÁV

ms²¶ËØNPVÍØ,

mspÌÁªsVVgiÌÁV

ËØLiÊÁVÍØ,

వివిక్తపుష్పకరణ:

aSÍØ¸¶WLi úms»y²¶»½ËØÌÁÑPqsù

వదనమివ

ªsLi»½ ry¸¶VLiqs©yùe

ÕÁ©sVúNPªsVLi Li¿ÁLiVV»y*

LiLigiªsÖÁNSlLiÆØÍÁÅÁ©sLi »½ùNPªs»yù:

ªsW»½V: ¤|||}qs

సుధాఖణ్డ: ఇవాస్తి చన్ద్ర:॥

ప్రత్యుత్తరరహితవిరహాగ్నే:

సమిన్ధనమివ వర్తతే అర్ధరాత్రిసమయ:।

సర్వం విస్మృత్య పున: స్వకార్యే ప్రవిష్టాయా:

నవవధో:

@LiVßá©sí»½a]ËØªsWªs¤|||¼½

úFy»½qs=©yùæ308æ

వృక్షే వికసితో

దీప: ఏవ పుష్పమ్।

»½ªsVqs ¤|||qs»½V=ªsV:

ఏవ దీప:।

NS¬s:, msLiªsVÎÁaPè

¸¶VªsVÍÝæ309æ

D»½LiÇÁ©sø©sùms

ÇÁ©sgißØ©yLi

పద్యరూపేణ

సమ్భవిష్యామి॥310॥

ËØÌÁmsÌÁªy:

¿ÁVLiNS: Bªs

విస్ఫోటకసదృశా:

qsVªsVNPÖÁNSaPè

ఒంటరి పూలబుట్ట

msp}qs¿ÁÈÁ¬s
ªsV¬stsı ªsWı»½ªsV
qsXtsıLi¿ÁgiÌÁ²¶V!
దేవుడు భయపడుతున్నాడు.. ॥311॥

J²¶F¡»yªsV©sõ
gS²¶ qs»yù¬sõ ªsVLiÀÁ
బరిలోకి దిగడమే
ú}msªsVry¤¦¦qsLi. æ312æ

msoªso*©sV
N]¸¶VËÜı»½
ముల్లు గుచ్చుకుందని.
సూదిగా మారి
msoªso*©s
|ms×Á ¦¿ÁqsVNPV©yõ²¶V! æ313æ

E¤¦¦ÌÁ ÊÁÌÁV÷ÌÁV
వెలగడం లేదు
AÍÜ¿Á©sÌÁ Fyù©s
తిరగడం లేదు
మనసుగదిలో
"msªsLi NPÉÞ." æ314æ

úmsËÁW
నీ ముందున్న
mspÌÁmsLi*»y¬sõ
¿ÁWqs ¬sıªs*LiF¡¸¶W©sV
©s©sV qsªsVLiöLiÀÁ©s
gi²¶msoªso*©sV giVLiVmsÈÁÍÁNP
qsgiVms²y©sVc

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
యత్ర లభ్యన్తే తాదృశాన్
ªsX0S©s ©sLi: Gªs úqstsvLi aPN]õ¼½æ
అత: తం దృష్ట్వా దేవోఽపి భయమ్
AF¡õ¼½æ311æ

msLSÇÁ¸¶V: @¬sªyLiù B¼½
కటుకమపి సత్యం విస్మృత్య
AÑÁLi úmsıªsaP: Gªs
úmsßáLiVV©yLi ry¤¦¦qsªsVæ312æ

msouyöªs¿Á¸¶V©sıªsÎØ¸¶WLi
NPßáNP©s
విద్ధ ఇతి
qs*¸¶VLi qsWÀÁ ËÁW»y*
msotsıöªsVªs
msLißá»½ªy©sæ313æ

ఊహగోళదీపా:
©s úmsNSaP©se
AÍÜ¿Á©sªsùÇÁ©y¬s
©s úËÁªsV¬se
ªsV©¯ªsV¬sILi
వైద్యుదపగమ: (పవర్ కట్)॥314॥

}¤¦¦ úmsËÜ!
తవ పురత: విద్యమానం
పుష్పపర్వతం దృష్ట్వా
విస్మితోఽభవమ్।
ªsV¸¶W qsªsVLiö»½Li
»½XßáNPVqsVªsVLi NPVı»yıqs¼½
అవిజ్ఞాయ లజ్జితోఽహమ్॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
BLiÉÁNP LSgS©s
|msLiÉÁÍÜ ÊÁLigSLiVgi²¶mspªso
నవ్వుతూ పలకరించింది. ॥315॥

పరన్తు గృహం ప్రతినివృత్య యదా2పశ్యమ్
giX¤¦¦¦Fy|giaS»½ qsVªsLi»½XßámsotsöLi
సస్మితవదనేన మాం పశ్యతి॥315॥

bPÌÁgS©s
qsVÅÁLigS D©yõ©sVc
|qs|ûgS ªsWLièNPV
|qs»yLSªsW! æ316æ

bPÍØLiW}ms Gªs
సుఖమనుభవామి।
ªsWLi |qs|ûLiW}msßá ªsW msLiªsLi¸¶V!
|qs»yLSªsV! æ316æ

BLiNS
ªsVLiÀÁ ¼½LSÌÁV©yõ¸¶V¬s
ఎదురైన ద్వీపాలు విడిచి
ఈదుతూ వస్తున్నా...
నచ్చిన దీవికి చేరాను
AM !
ఇది నే బయలుదేరిన తీరమే! ॥317॥

B»]2ms
qsV©sLi»½ÉØ: qs¬s¼½
సమ్ముఖీభూతాన్ ద్వీపాన్ సర్వానపి త్య క్త్వా
తరన్ ప్రయామి।
మనోరమం ద్వీపమాసాదితవాన్।
A:!
@¸¶VLi ªsV»½ö|ûry©yLiªsV÷»½ÈÁ Gªsæ317æ

ªyùNPLißØÌÁ qsLiZNPÎÁ§
¬smsVLiÈÁVªsoÌÁ NPÎÁ§, ms²¶NPVLi²y
ªsV©sN_giÖÁLi»½ÍÜ msÖÁZNP
సరికొత్త రసానంద భాష
నీ శ్వాసలో వినిపిస్తోంది!
హృదయ గ్రంథంలో వ్రాసుకుంటాను
ఏకాంతంలో చదువుకుంటుంటాను. ॥318॥

ªyùNPLißáaPXÃÁÍØ©yLi
నిఘుణ్టునేత్రాణాం చ ప్రభావాదతీత్య
Aªs¦¸¶W: gS²¶msLits|*ÃÁ ÇØ¸¶VªsW©y
©sªs©sªsLiry©s©sËØuy
తవ శ్వాసవిధౌ శ్రూయతే।
మే హృదయగ్రన్థే లిఖిష్యామి।
ఏకాన్తే పఠిష్యామి॥318॥

నాందికీ
ËÁLi»½ªyNSù¬sNP
I ZNP
సంధ్యాశ్లోకాన్ని
LiÀÁLi¿ÁVN]¿yè²¶V
సూర్యసూత్రధారి! ॥319॥

©y¬sËÁLi»½ªyNSùËØùªsV
GNPªsVªs
qs©yùa]NPLi
విరచ్య
A¬s»½ªy©s
సూర్యాఖ్యః సూత్రధారీ॥319॥

@©sVqsLiLi¿Á
qs*LiLi DLiÉÁ
qsLiryLiLi
హంస ధ్వని-
ÍÁNPVLiÉÁ
హింస ధ్వని- ॥320॥

¿ÁÈÁV
g]²¶ÖÁ ¿Áqs©s
gS¸¶W¬sõ
ËÁLi²¶V»]
కప్పుకుంటుంది-
ªsV©sqsV=NPV NPW²y
ËÁLi²¶V ªsVVÖÁ}qs
FsLi»½ ËØªsoßáV! æ321æ

Fsªs*LiW FsNPä¬s
Fs»½©sbPÅÁLiLi FsNPä
విజయగర్వంతో నిలబడ్డాను!
©y »½ÌÁ|ms }ms©sV,
వీపుపై చీమ
విజయోత్సవాలు
¿ÁqsNPVLiÈÁV©yõLiVV.æ322æ

దూది బస్తాలో
¬smsöVLiªs*ÍØ
ªsV©sqsV=ÍÜ msgi
వ్యాపిస్తుంది-
aP©sgi¿ÁÍÜ giLiÇÁÍØ
giVLi²¶ÍÜ }qsõ¤¦Li
మొలకెత్తుతుంది. ॥323॥

@©sVqsLi»½=*L]2qs
¿Á»½
qsLiryL]2¸¶VLi
హంసధ్వని:।
©¯¿Á»½
హింసధ్వని:॥320॥

ªsX0P:
msLiaPV©y
NPX»½Li úªsßáLi
qs*¸¶V»½*¿y
ఆచ్ఛాదయతి।
ªsV©sr¡2ms
»½*gS¸¶V»½ ¿Á»½
NP¸¶V»½ qsVÅÁªsV¸¶VLi ryù»½?æ321æ

©s NP©yFyùLiW²¶mspLi*Li
úF¡©sõ»½Li bPÅÁLiªsWLiV¤¦ù
విజయగర్వేణ స్థితో2హమ్॥
ªsVªsV bPLiqs ¸¶VWNP:,
msX}ts msmsÖÁNS ¿Á
విజయోత్సవసంరమ్భే
ªsVgSõ:æ322æ

NSLSöqsqsWù»½
@giõNPßá Bªs
ªsV©sqs úms»½ùmsNSLiËØªs©y
ªyùF¡õ¼½e
¿ÁßáNPZOP»½ ÕÁÇÁ Bªs
}qsõ¤¦ËØªs:
@ÃÁVäLi»½:æ323æ

I LiÈÁLi msþÌÁÊÁVÈÁ

అది
ªsNPVLihiªsW
ZNPÍØqsªsW NS¬s
దేవుడినగరం కాదు!
©y E¤¦¦¦ÍÜ
ఇంకా బావుంటుంది
స్వామిపట్టణం- ॥324॥

మిత్రుడి కోసం
ªsW}qs msLi*»½Li NP©yõ
aPí»½Vªs0 N]qsLi
¼½qsZNPÎÁ
పూలదండ బరువెక్కువ! ॥325॥

ªsVX»½VùªsX0Pí ms0
N]ªsVøÍÜ BLiVNPVä©sõ
ms0PVÌÁ
ఆర్తనాదాల్లో వినిపిస్తుంది
©y
@qsLimspLiªsLiªsW©sLi... æ326æ

©s²¶¿Á LiLigiVÌÁËÜªsVø,
©sªs* ms0ªs0*ÌÁN]ªsVø,
msLiªsVÎØÌÁ »½VÌÁqslLiªsVø,
©s©sV NP©sõ ªsW@ªsVø
పుట్టని నాకూతురది-
C ÇÁ©søNPV
నేను రాయని కవిత అది! ॥327॥

ms0LiÉÁZNPNPc
¿yªs0ZNPNPc

»½»½
ªsNPVßÜ ªy
ZNPÍØr¡ ªy ËÁªs»½Ve
దేవస్య నగరమ్ తు నైవ।
ªsV E¥¦¦¦gi»½ªsV
B»]2ms qsV©sLi»½LiLi ËÁªs¼½
స్వామినః పట్టణమ్॥324॥

మిత్రస్య కృతే
ధార్యమాణపర్వతాపేక్షయా
aPí»]:NPX»½
¬s¸¶VªsW©y qsVªsVªsWÍØ
Gªs ËØLi»½LSæ325æ

ªsVX»½Vù»½L]:
aSÆØ¸¶WLi
qsLiÌÁgiõÅÁgS©yªsV
ఆర్తనాదేషు శ్రూయతే
ªsV
@qsªsVWöLiLi ªsLiªsW©sªsVæ326æ

úms¿ÁÌÁ»½V=ªsLims0»½ÖÁNS
¤¦¦¦qs¬s qsVªsVËÁLi»½aSÆØe
msLiªsVÌÁNPÖÁ»½»½VÌÁqsmsí¼½NSe
మదాత్మజా మే మాతా
@©sV»½ö©yõ ªsV ms0í¼½NS
ÇÁ©sø©sùqsø©s
అలిఖితా కవితా సా॥327॥

bPaPVíNP©s©sªsVe
ªsVLißØíNP©s©sªsVe

ఒంటరి పూలబుట్ట

రెండింటి మధ్య
ప్రతిధ్వని జీవితం! ॥328॥

ÀÁNPÉÁgiVÚLiLi|ms
ry*Li ̧»½ÖÁqs©sªy¹²¶
LSÚ¼½¬s
లొంగదీసుకుంటాడు. ॥329॥

N]Li ̧»½¿ÁVèNPV©sõ msoªso*
N]»½ ̧ªsWÇÁÙ¼½LigS©s
దండగా మారి వెళ్లిపోయింది
N]qs©smsöV²¶V ªsVÌÁV ̧¿Áqs©sgS ̧¶VLi ªsWÚ»½Li
గుండెల్లో కలుక్కుమంటూనే ఉంది- ॥330॥

సరిహద్దులనుంచి
ªsÌÁqsF¡LiV©s
ªsV©sVtsvÌÁ ry0P|gS
దేశం చుట్టూ
ËÁ ̧¶VLiÀÁ!
నాయకులు పరిపాలిస్తున్నది
దేశాన్నా!? భయాన్నా ?! ॥331॥

ªsVÍÁ
ªsVÖÁÀÁ©s ªsVÉÁ
ªsVÎÁ§
msoÉÁ©s ªsVÉÁc I NPäÉÁ
ఎలాగైనా ఎదిగేందుకు
ఎంత స్వేచ్ఛ నిచ్చింది
©sÌÁ»½ÖÁ! æ332æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

ద్వయోర్మధ్యే తయోః
ప్రతిధ్వనిరేవ జీవనమ్॥328॥

»yªsVryaP*¿yÌÁ©s
¬smso߸á: Gªs
LSÚ¼½Li
దమయితుం శక్నోతి॥329॥

ªsV©¯2ÕÁÍØts ̧¶W A¬s»½Li msotsöªsV
నవత్వప్రీతిర్యది తుష్టా
మాలికా భూత్వా నిర్గమిష్యతి।
msLi©sV msouyöªs¿Á ̧¶V©sqsªsV ̧¶V qsLiÌÁgiõNPßáNPmsW»½qsV
హృదయే శల్యతామేతి॥330॥

qsªsW©sªsV¼½»½ù
దేశాన్తరవాసార్థం గతానాం
ªsV©sVÇØ©yLi ryZOP|ù
దేశం పరితః
ÕÁ ̧¶V: ILiÆØe
©y ̧¶VNS: NPLi msLiFyÌÁ ̧¶V¬s?
దేశం వా? భయం వా?॥331॥

మల్లికోద్భవస్థానమృత్తికా
కణ్టకోద్భవస్థానమృత్తికా చ
GNS Gªse
 ̧¶V´yNP´¶LiÀÁ»½
msLiªsLi»½VªsV
కియతీం స్వేచ్ఛామ్ అదాత్
ËÁWªsW»y?æ332æ

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

రెండు అపనమ్మకాలని నమ్మి
నిశ్చలంగా ఉండేదేమిటి
¦¿Ámsö©y!
దేశాలమధ్య సరిహద్దురేఖ. ॥333॥

"¦¿Á¼½NP ÀÁNSä©sV
msLiÇÁLiLiÍÜ |ms²¶»yªy?"
గూటికి వదులుతావా?
ప్రశ్నించింది పక్షి-
"NP²¶VmsoÍÜ ¬s©sVõ
దాచుకుంటాను!‘
వేటగాడి సమాధానం! ॥334॥

పూల పొదరింట్లో
మాటు వేసిందొక కోడెతాచు
ముళ్ళ పొదల్లో
దాక్కుందొక తెల్ల కుందేలు-
దేని రహస్య జీవితం దానిది!॥335॥

¬s N]qsLi
¦ªs»½VNPV»½W
గది ముందు ఆగాను
తాళం బద్దలుకొట్టా లేను
తెరిచే తాళంచెవీలేదు-
©sVª¯*¿yèªso
గది తెరుచుకుంది
ÍÜmsÖÁZNPÎØ©sV
¦©s©sV »½msö Fsªs*LiWÍÁLiV,
»½ÌÁVmsoÌÁV ÕÁgiLiÀÁ ¦ªs×ÁF~¸¶Wùªso,
నిన్నటిదాకా గదిబైట బందీని
BmsöV²¶V ÍÜmsÌÁ..æ336æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
ద్వౌ అవిశ్వాసౌ విశ్వస్య
¬saPèÍÁ©s ¼½ts¦¼½ NS B¼½
వదామి వా?
దేశద్వయమధ్యే విద్యమానా సీమావిభాగరేఖా॥333॥

"»½ªs ¤¦¦¦qsgi»]2qsøe
ªsWLi msÄÁlLi ¬sOP¦msqs ªy?
¬s²yLi ¡ms¼½ ªsVÄÁèqs ªy?"
@msX¿Áè»½ msOP¦e
"మమ ఉదరే త్వాం
గోపయామి।"
NPLS»½qsù ¡ms»½Vù»½Liªs Væ334æ

msotsö¬sNPVÄÁ
Li¤¦¦¦qs qs»½: NSÌÁËÁVÇÁgi:e
NPßáNPgiVÍÁø A»yø©sLi ¬sÖÁ¸¶V
స్థితః కశ్చన ధవలశశకః।
¸¶Vqsù Li¤¦¦¦qsùÒÁªs©sLi »½|qsùªsæ335æ

»y*ªsV¬s*ts¦©s
ప్రకోష్ఠసమీపమ్
Agi»½ù qs»½ªy©se
తాలకభేదనం కర్తుం న శక్నోమి।
ఉద్ఘాటనార్థం కుఞ్జికా2పి నాస్తి।
»½*ªsWgi»yqse
ఉద్ఘాటితః ప్రకోష్ఠః।
అన్తః ప్రావిశమహమ్।
ªsWªsVms¥¦¦¦¸¶V ©s N]2ms ªsLi»½ »½¡»½e
ద్వారద్వయం దృఢం బద్ధ్వా త్వమగచ్ఛః।
హ్యస్తనపర్యన్తం ప్రకోష్ఠాత్ బహిః బద్ధో2హమ్।
ఇదానీమన్తః—? ॥336॥

N]Li²¶©sVLiÀÁ
బండ దొర్లిపోవడం-
¡¿ÁÈÁV ©sVLiÀÁ
msoªso* LSÖÁF¡ ªs²¶Lic
ªsqsLi»½Li ÀÁªsL]
N]LiVVÌÁ ªs×ÁF¡ ªs²¶Lic
aPLiLiªsX0P|Li |ms©sVLiÀÁ
¤¦¦¦Liqs FsgiLiF¡ ªs²¶Lic
Bªs¬sõ
జీవితం అనే ప్రశ్నకు భగవంతుడిచ్చే
దృశ్యరూప సమాధానాలు....॥337॥

msLi*»y»½ bPÍØ¸¶W:
ÌÁVhi©sªsVe
ªsX0S|»½
ms0ts|ÖqsÙ ms»½©sªsVe
ªsqs©y©s
N]NPÌÁqsÙ ¬sLiªsV©sªsVe
aPLiLi»½L]:
¤¦¦¦LiqsqsÙ ²¶¸¶V©sªsVe
G|»½ qslLi*2ms
"కిమ్ జీవితమ్?" ఇతి ప్రశ్నస్య
భగవతా దత్తాని దృశ్యరూపాణ్యుత్తరాణి॥337॥

ªsVX»½VùryªsWÇÁùLiÍÜ
úFyßáLi
Li¤¦¦¦qsùLigS úÊÁ¼½2NP ËØ¬sqs,
qsÒÁªsqsªsVW¤¦¦¦LiÍÜ
ªsVX»½Vùªso
I NP ÊÁ¤¦¦¦LiLigiËÁ¸¶VLicæ338æ

ªsVX»½VùryªsWÇÁù
úFyßá:
Li¤¦¦¦qs ÒÁªs»½ö|ûts|ù:e
qsÒÁªsqsªsVW}¤¦¦¦
ªsVX»½Vù:
NPaPè©s qsVimsNPÉÁ»½ÕÁ¼½:æ338æ

దహించే
¥¦¦¦ÍØ¤¦¦¦ÌÁLi
aP»½X»½*Li!
qsªsVW¤¦¦¦LigS ªsWlLiè
@ªsVX»½Li
}qsõ¤¦¦¦Li!!æ339æ

దహనక్షమం
¥¦¦¦ÍØ¤¦¦¦ÌÁªsV
aP»½X»½*ªsVe
qsÃÁÈÁ©s0P|ªsVLi
@ªsVX»½Li
ªsVi¼½æ3339æ

ªsV¥¦¦¦ªsX0S|¬sõ ©sLiNP
BLiÉÁ »½ÌÁVmsogS ¡¿ÁaSLiV
ఇక చిగురు పూయదు-
పూలు వేయదు-
కోయిల అసలే వాలదు-

ªsV¥¦¦¦ªsX0P|Li ÀÁ»y*
గృహద్వారం నిర్మితవన్తః।
అతః పరం పల్లవితో న భవతి।
ms0ts|ö»] ©s ËÁªs¼½e
msNP: ©sªy¸¶W¼½e

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
|»½LiÀÁ©s ímsÿ¼½ryLi
»½ÌÁVmso ªsWí»½Li
@LißáùLiN]qsLi
తొంగిచూస్తుంది....॥340॥

గుడి గోపురం మీద
FyªsoLS¬sNP |»½ÌÁVry
తన కాళ్ల క్రింద
దేవుడున్నాడని-
|»½ÌÁVqsV!
giVL]ÀÁè©smsöV²¶ÍØ
ఎగిరి పోతుంది-
ªsVLièF¡LiW
మళ్లీ వాలుతుంది!॥341॥

lLimsÉÁ ÌÁOP¾ùLi
|qs»yN]NP ÀÁÌÁVNPÍØ
కళ్లముందు
ఎగురుతుంది..
నువ్వింకా
g]LigiÖÁ msoLiVgiVgS©s D©yõªy? æ342æ

@Lißáù
¿ÁLií»½©sV
ìqsLi¥¦¦¦ÍÁ LiÀÁryLiVVc
కుందేళ్లు
FyhSùLiaSÌÁVgS
చదువుకుంటాయి-॥343॥

|¿ÁÈÁVNPV
ªsqsLi»½Li

వివిక్తపుష్పకరణ్డః
msLi©sV
యదా యదా ఉద్ఘాట్యతే
తదా ద్వారమ్
@LißØùLiLi qsN_»½VNPLi msaPù¼½æ340æ

ఆలయశిఖరే విద్యమానః
NPF¡»½: ÇØ©y¼½ ªy
స్వపాదయోరధః దేవో2స్తీతి?
AªsV! ÇØ©y¼½
యదా యదా స్మరతి
తదా తదా తతః డయతే।
విస్మృత్య పునః
»½»½|ûªs
bPÅÁLSílgi Gªs ¼½ts¶¼½æ341æ

aP*qs©sÌÁOP¾ùLi
ÀÁí»½ms»½ÃÁ Bªs
@OP|ry»½ ËÁW»y* ²¶¸¶V»½e
B»]2ms »½*Li
N]ts|NSLiNPÈÁ
Gªyqs NPªsV?æ342æ

@Lißáùqsù
B¼½¥¦¦¦qsLi
ìqsLi¥¦¦¦: Gªs Li¿Á¸¶V¬se
aPaPNS:
FyhSùLiaPLiW}msßá
mshi¬sæ343æ

»½Liªs
ªsqs©s:

ఒంటరి పూలబుట్ట

హరిత వాగ్దానం చేసింది-
N]LiVVÌÁ
సాక్షి సంతకం చేసింది-
NSÌÁªsVW ©sÌÁN]ÈÁV»]
ªsNSÍØ!
ªsVLi, bPbPLiLiÍÜ
అంతా మూగవోయారెందుకూ?!॥344॥

NSÈÁV ªsqsLi»½LS*»½
N]²¶»y¿ÁV
పశ్చాత్తాపం ప్రకటించింది!
©sLiNPLi»½LS*»½
g]²¶ÖÁ
చెట్టుముందు కన్నీరు కాల్చింది!
క్షమించమని
AªsV©sV
N]LiV»½V©yõ²¶V..æ345æ

ªsVÊÁV÷ ªsWÉØ²¶
ÀÁ©sVNPV msÌÁVNPVÌÁNPV
ªsVÉÁmsLiªsVÎÁªsV
మౌనస్పందన,
ªsVLiVmso»] DÕÁNPäms²¶
msLiÈÁNSÌÁªs msÌÁ
తళుక్కున చేలోకి తప్పుకుంది
ఆకుల పవిటచాటున
FyÌÁNPLiNPVÌÁ Li¤¦¦qsùLi
పొలంమడి గట్టు మీద ఒంటరి బంతి మొక్క
BLiNS ªsV²¶giÈÁVNPV©s D©sõ ¸¶°ªs©sLi,
F~gilLiNPä©s AËÜ»½V LiLiNPÍØ DLiVªsW,
నింగికేసి చూసిందొక

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

¤¦¦Li»½ªygS©sªsVNPL]»½e
msNP:
ryÒPLiW}msßá ¤¦¦ryÒPLi©yùqsªsVNPL]»½e
కాల: కృష్ణయుతకం ధృత్వా
ªyNPäÌÁ: @ËÁªs»½e
msLi©sV, bPbPLi qsLi* ªsVWNS: ÇØ»y:e NPªsV»½
NSLißáªsV? æ344æ

దశనానన్తరం
DúgiqsLiö:
msaSè»ymsLi úFyNPÈÁ¸¶V»½e
ఛేదనానన్తరం
పరశు: వృక్షస్య సాన్నిధ్యే
@úaPVFy»½ªsVNPL]»½e
క్షమ్యతామితి స:
»½LiVLi
qsªsWöÛûLi¸¶V»½æ345æ

ªsVmsV: qsLiÌÁms¼¼½
ªsXtsÕÁ©sVLiWmsªs¿]ÕÁ:e
తస్య మృద: పరిమళ ఏవ
ªs°©sims¼¼½qsö©s©sªsV ËÁªs¼½e
»½ÉÁ»yä©yù
భ్రాన్తా విహ్వలా చ జాతా
కేదారకుల్యాకుమారీ।
ఝటితి సస్య క్షేత్రం ప్రావిశత్।
పత్రరూపవక్షో జాంశుకాచ్ఛాదనాన్తరే
క్షీరమధురబీజగుచ్ఛా:।
సస్య క్షేత్రప్రాఙ్చలదేశే ఏకాకీ బృహత్సేవన్తికావృక్ష:।
B»]2ms aPVÀÁªs»½FyÌÁ©s Gªs ¸¶°ªs©sªsVe
మదమత్తవృషభనర్దనమివ తటిన్నాద:।

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
¬sLiVNS¸¶V »½ÌÁFygS,
i©sÌÁ
ముద్దొచ్చే బురదలా
ముసిముసిగా నవ్వింది.॥346॥

ªsVÎÁ NPLimsÍÜ
ÊÁVÍÞ ÊÁVÍÞ msÈÁ!!
qs¤¦¦¦NPLiLi¿Á¬s NPLiÈÁNPry¤¦¦¦¿ÁLiùLi
H©y..
గొంతెత్తి పాడుతూనే ఉంది
}qs*¿yègi»½Li.....! æ347æ

చెవిటికి
శంఖం వినపడదు, కానీ
ªs°©sLi
వినపడుతుంది.॥348॥

చెట్ల మీద
mspÌÁV ªsW¸¶VLi
msÓPVÌÁ
úFyßØÌÁV ªsW¸¶VLi
N]Li²¶ÍÜ LSÎÁ§þ ªsW¸¶VLi
నదుల్లో నీళ్లు మాయం
దేవుడా!
Bªs¬sõ ªsW¸¶VLi ¦¿Á}qs
ªsW¸¶VgS²¶V ªsW¸¶VªsV»½
ËØªsoßáVcæ349æ

ఊహల దేవాలయంలో
ÇØmsNSÌÁ giLiÈÁÌÁV ªsWgiV»½V©yõLiW
హృదయ కర్పూరం

gigi©sLi úms¼½ @msaPù»½
NPaPè©s bPL] ªsts¦:e
భూమి: పఙ్కాఙ్కితమివ
దరప్రహసనం ప్రకటయతి॥346॥

NPßáNPNPVÄÁ
gS©saPNPV©s:e
@©s©sVNPWÌÁNPßáNPry¤¦¦¦¿ÁLiùªsV!
»½´yms
D¿Áèqs*ÌLißá gS¸¶V¼½
}qs*¿yègi»½ªsV æ347æ

బధిరేణ
శఙ్ఖధ్వని: న శ్రూయతే।
ªs°©sLi »½V
qsVtsv úaPW¸¶V»½æ348æ

ªsXÓP¦r¡ ùmsLi
సుమా: అదృశ్యతాం గతా:।
msÓP¦ßØLi úFyßØ:
అదృశ్యతాం గతా:।
గిరిషు శిలా: అదృశ్యతాం గతా:।
నదీషు జలాని అదృశ్యతాం గతాని।
}¤¦¦¦! ËÁgiªs©s!
య: ఏతేషాం సర్వేషామపి అదృశ్యతాయా: కారక:
స: మాయావీ అదృశ్యతాం గచ్ఛతి చేత్
¤¦¦¦»½Li ËÁªs¼½æ 349æ

భావనాస్పృష్టదేవాలయే
స్మృతిఘణ్టా: ధ్వనన్తి।
హృదయకర్పూరఖణ్డ:

ఒంటరి పూలబుట్ట

అంటుకుంది-
మనస్సు మంత్రంగా మారింది-
గర్భాలయంలో దేవుడు కనపడ్డాడు...
msÌÁNPLiLi¿ÁÍÜmso
AÌÁ¸¶VLi ªsVW}qsryLiV...!
giVLi²¶
భక్తితో ఎర్రబడింది–॥350॥

చెట్టు మీద తెల్లారిందాకా
msÈÁÌÁ ÊÁ²¶c
పొద్దున్నే
NPLißØÌÁ ÊÁ²¶ giLiÈÁÌÁV ªsWgigS©s
ÕÁÌÁÕÁÍØ ªsÎÁF~¸¶WùLiVV
LSí»½Li»y
GLi ©sLiVèNPV©yõ¸¶W!æ351æ

msÈÁÌÁV
giW²¶V NPÈÁVNPVLiÉØ¸¶V¬s
¿ÁÈÁV ANPVÌÁ»] AFyù¸¶VLigS
ఆహ్వానించింది...
మొదలునే తొలిచేసే
ªsí²¶LigimsÈÁ giVLimsoÌÁV
ªsÀÁèªyÍØLiVV..æ352æ

Li»yõÌÁ©sV ©sÉÁqs
LS¼½ªsVVNPäÖÁõ
కిరీటంలో ధరించాడు
ªsV¥¦LSÇÁÙ c
LSÇÁùLi¬sLi²y
LS¼½NPLiÉØÍÁ!æ353æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

ÇÁ*ÌÁ¼½e ªsV©s: ªsV© ûÛ2ËÁªs»½e
గర్భాలయే దేవదర్శనం జాతమ్।
దేవేన సంలపితుమ్ ఆరబ్ధమ్।
@í»y©sLi
AÌÁ¸¶V: msí¤¦»½:e
భక్త్యా హృదయం
a]ßá»½ªsVËÁW»½æ350æ

ªsXOPr¡ ùmsLi ímsËØ»½ªsV ¸¶Wªs»½
ÅÁgS©yLi aSÍØe
ప్రాత: రవికిరణఘణ్టానాదేన
qsLi* ÅÁgS:
NPÌÁNPÍØ¸¶VªsW©y: ¬sLi»y:e
ALSí»½Li
కిమధీతమ్ తై:? ॥351॥

ÅÁgS:
¬s²yLi ¬sLSø¬s*¼½
»½LiV: qs*msí»½û:
సాదరమాహ్వాతి।
ఆదావేవ తరువిదారణార్థం
దార్వాఘాటపక్షిసమూహా:
qsªsWgi»y:æ352æ

Li»yõ¬s D»y=Liù
DmsÌÁÅÁßØ©s
కిరీటే ధరతి
ªsV¥¦LiÇÁ:e
@´¶ LSÇÁù qsLi*í»½
bPÍتsVVNPVÉØ: Gªsæ353æ

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

నదిలో

పంటచేను దర్శించగలిగిన వాడికే

A©sNPÈÁ

కలలోకి వస్తుంది-

l©sÌÁ©sV

úms¦¸¶WgiaSÌÁ ¦¿ÁqsV©sõ ªy²¶NP

ప్రాణం ఉద్యానవనంలా

ప్రత్యక్షమౌతుంది!॥354॥

@qsötsl @0P|LSÌÁV

అనర్థ పదాలు

ªyùNPLißáLi lÍÁ¬s ªyNSùÌÁV

J¤¦¦¦!

ఇది మధుశాల!॥355॥

¦¿ÁÈÁV

úms¼¼ N]ªsVøÍÜ©sW

పూలను ఊహిస్తుంది-

కవి

úms¼¼ E¤¦¦¦ÍÜ©sW

కవిత్వాన్ని పూయిస్తాడు-॥356॥

నేలమీద

FyNPV»½W C ¼¼gi

నిన్నటి దాకా

I NP ÊÁÌÁ¤¦¦¦©s qs*LiLic

¦¿ÁÈÁV»]

ప్రేమలో పడింది,

BmsöV²¶V ¬sÉØLiVgS FsgiËØNP

qsLigi»½Li.æ357æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

నద్యాం

సస్యక్షేత్రస్య ద్రష్టా ఏవ

}qs»½VÊÁ©s©sqs*msõªsWF¡õ¼¼e

ËÁVªsLi

¸¶V: úms¦¸¶WgiaSÍØLi NPL]¼¼

qs GªsúFyßáLi

ఉద్యానవనమివ

ద్రష్టుం శక్నోతి॥354॥

@qsöuy0P|LSßáe

అనర్థకాని పదాని।

ªyùNPLißáLi¤¦¦¦»y¬s ªyNSù¬se

@¤¦Ü!

ఇయం హి మధుశాలా॥355॥

»½LiV:

úms¼¼aSÅÁLi

msouyößá qsªsW÷ªs¸¶V¼¼e

కవి:

úms¼¼ËØªsLi

కవిత్వం సుమయతి॥356॥

భువి

qsLi¼¼ ry ÌÁ»ye

¤¦¦¦ùqs©smsLiù©sLi

కశ్చన దుర్బలస్వరః।

»½LiVßØ

úmsßá¸¶Vms¼¼»y rye

ఇదానీం ప్రోన్నతోపసర్పిణీ

qsÃÁ¼¼NS ry ÌÁ¼¼NSæ357æ

ªsWÈÁÌÁV
ªs°©sLigS ªsWLi»½
ªsVgiV²¶W |msÎØLic
¬saP+ÊÁLigS ªsWgi»½
}qsõ¤|||»½VÌÁV...æ358æ

ఆలాపాః యది
ªsVWNPËÁªs¬s
దమ్పతీ।
యది నిశ్శబ్దం ధ్వనన్తి
సుహృదః॥358॥

అడవిని అడిగాను
'నీకు కళ్లు లేవు కదా
©s©sõÍØ giVLiryªsp?" @¬s
అడవి చెప్పింది
'నాకు చెవులు లేవు కదా
అయినా నిన్ను విన్నాను' అని.॥359॥

"»½ªs ©sú»½ ©s qs: NPÌÁ?
NP´¶Li ªsWªsVÕÁÇØqsùqs?" B¼½e
అటవీమహమపృచ్ఛమ్।
అటవీ ఉత్తరం దత్తవతీ।
"'ªsV NPILi2ms ©s qs:e
»½´ýms »y*ªsV¤|||ªsVaPXßá*ªsV NPÌÁ!" B¼½æ359æ

¬s©sõ ©s©sV ª¯ÖÁÀÁ ¼½©sNPVLi²y |msÉÁ©s
msÎÁ¬sõ »]NPäÌÁ ¿]NSäÌÁV »]²¶VNPVäLiÈÁV©yõLiW
భూమద్య రేఖ రెండు కొనలు
విడదీసినా
భూమి తిరుగుతూనే ఉంది...
ªsVLiNP NPLiäÈÁNSÌÁV
ªsWªsVWÌÁVgS©s D©yõLiWcæ360æ

హ్యః మయా నిస్త్వచీకృత్య అఖాదిత్వా స్థాపితాని
ఫలాని సర్వాణి త్వగ్యుతకాన్యధారయన్।
భూమధ్యరేఖాకోటిద్వయం
యద్యపి పృథక్కృతమ్
తథాపి భూమిః భ్రమత్యేవ।
ªsVNPLi:, NPLiä ¿Á
విద్యేతే యథాపూర్వమ్॥360॥

ªsV©sqsVN]ªsVøÌÁ|ms
N]LiNPmsÈÁÌÁ g]ÌÁ
@¬sõÊÁVV»½VªsoÍÜ©sV
I2NP@LiVmsoÌÁV.æ361æ

ªsV©sqs: aSÆØqsV
కామ్యవిహగానాం కోలాహలమ్।
qsILi*ts|*ms ÊÁVV»½Vtsv
¬s»½ùLiªy:æ361æ

úFyßáªsVV, ªsVX»½Vùªso
దాగుడు మూతలాడుతున్నాయ్!
ప్రాణం శరీరంలో దాక్కుంది-
ªsVX»½Vùªso aPLiLiLi|ms
కూర్చుని వెతుకుతుంది!!॥362॥

úFyßá:, ªsVX»½VùaPè
"'¬sÖÁ©scúmsNSaP"úNP²yLi úNP²¶»½:e
úFyßá: ¬sÖÁ¸¶V»½ aPLiILie
ªsVX»½Vù: aPLiLir¡ùmsLi qs»y*
@©s*ts|ßáLi NPL]¼½æ362æ

C LSü¼½

©s©sVõ NSÉÁqs©s ÀÁNPÉÁ¬s

²¶N]¬s ªsVLißáry©sV.

¿ÁVNPäÌÁ»] msouyöLiÇÁÖÁ msVÉÁLi¿ÁLi²¶.

సంధ్యాశ్మశానంలో దహనం చెయ్యండి.

ఉదయకాంతిలో స్నానం చెయ్యండి.

రాత్రిదాకా మౌనంగా ఉండండి,

చందమామనై వస్తాను

చీకటిని ధిక్కరిస్తాను...! ॥363॥

©yÍØLiÉÁ ªsV¬stts N]qsLi

ªs»½VNPV»½V©yõ©sVc

NP©sms²¶gS©s

అతడు నేను ద్వేషించే

శత్రువని తెలిసింది...॥364॥

అడవి

I NP ªs°©sLic

»]ÈÁ

I NP FyÈÁc

qsLiqsV=

»½msqsV=

qsªsVW¤¦¦¦Li

కవిత్వం...॥365॥

gi²¶¸¶WLiLi

కాలం ఆత్మకథ చెప్పదు

సౌందర్యం

ప్రేమకావ్యానికి కవర్‌పేజీకాదు-

అలాగే, కాలాన్ని ప్రేమించే మనిషికి మాత్రం

మృత్యువు కూడా చివరిమజిలీ కాదు...॥366॥

అద్యతననిశాయాం

మాం దష్టుం తమః

నిరుధ్య మరిష్యామి।

»yLiNSÕÁ: msouyöÄÁÖÁLi msVÈÁ¸¶V©sVe

సన్ధ్యాస్మశానే దహనం కుర్వన్తు।

ümsËØ»½NS©y¦ùLi ryõ©sLi NSLi¸¶V©sVe

LSü¼½LSùªs»½ ªs°©sªsW¿ÁLi©sVe

స్వయం చన్ద్రమాః భవిష్యామి।

శార్వరీధ్వాన్తం ధిక్కరిష్యామి॥363॥

మత్సదృశనరార్థమ్ అన్వేషణం

NPVLi*©sÕqsøe

పరన్తు యదా2హమ్ అపశ్యమ్ తమ్

ÇØ»½ªy©sr¢ ªsV

aPí»½VLi¼½œ364œ

ªs©sªsV

GNPLi ªs°©sªsVe

ఉద్యానమ్

GNPLi gS©sªsVe

qsLi:

GNPLi »½ms:e

qsªsVW¤¦¦:

కవిత్వమ్॥365॥

msVÉÁ¸¶V©s¦û:

NSÌÁqsù A»½øNP´yLi ©s NP´¶¸¶V¼½e

r¢©sLiùLi

ümsßá¸¶VNSªsùqsù ªsVVÅÁÀÁí»½Li ©s ËÁªs¼½e

»½´¶ªs NSÌÁímsßáLiVV©s: ©sLiqsù @ms

మృత్యుః చరమవిశ్రాన్తిస్థానం న భవతి॥366॥

ఒంటరి పూలబుట్ట

úms¸ ¶W!
©sVªso*|msLiÀÁ©s mspÌÁ»]ÈÁ
వెన్నెలంటుకుని తగలబడుతోంది-
¤¦¦¦²yªso²¶gS ALiö²y¬sNP ª s}qs
కవిత్వ మై వచ్చి
@²¶VNPV©yõªsc
©s©sVõ »]ÈÁÍÜNP ©sÉÁaSªs.æ367æ

నది నడుమమీద
ఆనకట్ట చేయిపడింది-
msLiÈÁ NSÌÁVªsÍØ
qsgiV úmsªs¤¦¦¦LiÀÁ
పచ్చనినేల పవిటచెంగులో
ముఖం దాచుకుంది.॥368॥

BtslLiÍÁ¬s
LiLigiVÌÁV©yõ
ఇంద్రధనుస్సు
అందంగానే ఉంటుంది కదా-!
జీవితమూ
@Li»½!æ369æ

కవిత్వంలో
పదాలనుకాదు
పరిమళాన్ని అనుభవించు! ॥370॥

¿ÁÈÁW,
NSÌÁªsVW,
msqsFyms
ªsVW²¶V ©sgiõLigS©s DLiÉØLiVV!
దేన్నీ దాచుకోవు-॥371॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

úms¸ ¶V!
త్వయా సంవర్ధితం పుష్పోద్యానం
కౌముద్యా దహ్యతే।
ryÉÜmsLi ÇØ*ÍØ¬sLS*msßØLiLi
యదా సమాగతో2హమ్
త్వం కవిత్వం భూత్వా ఆగత్య అరుణః।
మామ్ ఉద్యానే2క్షిపః॥367॥

నదీమధ్యతనౌ
}qs»½VÊÁ©sqsù ¤¦¦¦qsFy»½:e
NPVÍØù Bªs
úmsªs¤¦¦¦¼½ ú¤¦¦¦:e
¤¦¦¦Li»½qsqsùOOP»½aPÉÁNSÄÁèÍÁ
స్వవదనం గోపయతి॥368॥

qs»½=*ms
@¬stslªslLitsv
aPúNP¿yms:
qsV©sLi: Gªse
జీవితమపి
»½´¶ªsæ369æ

కవిత్వే
పదమోహః మాస్తు।
ఆమోదమోదమనుభవ॥370॥

»½LiV:,
NSÌÁ:,
శిశుశ్చ సదా నగ్నాః ఏవ।
NPªsVms
©s g]ms¸¶V¬sæ371æ

ÌLiÈÁLi msþÌÁÊÁVÈÁ
ÀÁNPÉÁ LSÙ»½VÌÁ|ms
ªsÌÁV»½VLLiLi»½ ÌÌÁNPËÜqs©y
@ªsWªyqsùÌÁ
అసలురంగు బైటపడడం లేదు.॥372॥

@NPVms¿Áè¬s ÍÜ¸¶V|ms
¤¦¦NPVäÌÁ¬sõ
FyÈÁÌÁV Fy²¶ msØPVÌÁªsc
|qsÌÁGÎÁ ¸¶WÇÁªsW©sùLi
స్వేచ్ఛగా ఈదే చేపలవే-
ªsVLi...
ËØßØÌÁ»]
gSÍØÌÁ»]
ªsqsV©sõ ªyÎÁªsÙLS!æ373æ

విషాదాల్ని
మిఠాయిల్లా
¼¼©sªy²¶NP
వినోదాలు
ªsVLiLi»½ ¼½¸¶VùgS
DLiÉØLiW!æ374æ

ªsqsLi»½Li
ఉదయాన్ని మురిపిస్తుంది
ÚgitsÍøLi
మధ్యాహ్నాన్ని మెరిపిస్తుంది
ªsLiLi
రాత్రిని అభిషేకిస్తుంది...
giªsV¬sLi¿Á¬s ªsV¬sitsÍ
L]ÇÁÜÖÁõ »]NPVäNPVLiÈÁWF¡»y²¶V.æ375æ

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
»½ªsWªsV¸¶V¬saS©yªsVVmsLi
¸¶Wªs»½: ÚmsNSaPqsù msþLißá©yms
@ªsWªyryù¸¶W:
¬sÇÁªsLi: ÊÁ¤¦¦: ©s ÚmsNSaPù»½æ372æ

హరితదర్యా: ఉపరి
సర్వాధికారా:
gS©sLi»y©yLi msØPßØªsVªse
giLi¬sLiLSßØLi
స్వామిత్వం
}qs*¿yè»½Lißá¿yLißáLi ªsV»y=Íù©yªsVªse
»½Li!
aP¦Li:, ÊÁ²¶ZaPaPè
B»½ Gªygi¿Áè¬s ÍLi! ZNP Í»½? æ373æ

విషాదాన్
మధురాణీవ
¸¶V: @¼½
తస్య వినోదా:
మధురతరాణి
ËÁªs¬sæ374æ

ªsqs©s:
ÚmsËØ»½Li Ú|msßá¸¶V¼½e
ÚgitsÍø:
మధ్యాహ్నాం ప్రకాశయతి।
ªsLi:
LSÍ¼½ªsV @ÕÁtsÍÄÁè¼½e
©sLiqsV G»½»½ qsLi*ªsVmsaPù©s
దినాని పద్భ్యాం సంఘట్టయన్ గచ్ఛతి॥375॥

మొన్నామధ్య బ్రతుకుందామని
A»½ø¤|||»½ù ¿ÁqsVNPV©yõ©sV
¿ÁÀÁè ÉÁ¼½NP F~¸¶Wù©sV..
NSÌÁLiªsÌÁNS²¶VÍÜ
msp²¶è|msÉØLiV,
సమాధిలో బ్రతకడం మొదలెట్టాను.॥376॥

కతిచిద్దినానాం పూర్వం జీవనేచ్ఛయా
A»½ø¤|||©s©sªsVNPLiªsªsVe
ªsVX»] ËÁW»y* ÒÁªs©yõqsªsVe
ªsWLi NSÌÁqsøaS©s
ÅÁ©s©sLi NPX»½ªs©s:e
మమ సమాధౌ ఏవ జీవితుమ్ ఆరబ్ధవాన్॥376॥

అద్దం అంటే
©yNPts|Li!
నేను నవ్వినప్పుడు
నవ్వినందుకు కాదు-
©y»] NPÖÁqs
కన్నీళ్లు కారుస్తున్నందుకు!॥377॥

దర్పణః మే2త్యన్తప్రియః।
యదా2హం హసామి
r¡2ms ¤|||qs¼½¼½ ©sªse
యదా2హం రోదనం కరోమి
ªsV¸¶W qs¤|||
ËØuyö©s ªsVÄÁè¼½¼½æ377æ

gi»y¬sõ
¬saS*ryÌÁ»],
ªsLiªsW©y¬sõ
D¿yè*ryÌÁ»],
ªsLiqs, NSÍØ¬sõ aS*qsqsW...æ378æ

gi»½Li
¬saS+*|qs:
ªsLiªsW©sLi
D¿yè*|qs:
@©s»½: NSÌÁLi aP*qs©s©se æ378æ

}qs*¿yè qsªsVW¤|||LiÍÜNP
హఠాత్తుగా దేవుడొచ్చాడు!
కొందరు భయపడి పారిపోయారు
మరికొందరు భయంతో గుడికట్టారు
ఇంకొందరు సాష్టాంగ పడ్డారు, ఇంకా లేవలేదు!
@»½²]NPä²¶
భగవంతుడి దగ్గరికెళ్లి
NPLi¿yÌÁ©sLi ¿ÁaS²¶V
ఇద్దరూ కలిసి
BLiÉÁNP×ÁF~¸¶WùLiV.æ379æ

}qs*¿yèqsªsVW¤|||Li ms¼½
దేవః సమాగతః।
NP¿Á©s ÕÁ»yù msÍØLiVV»½ªs©s:e
@©sù NP¿Á©s ÕÁ»yù »½|qsø ªsV¬sLiLi ¬sLiø»½ªs©s:e
@msLi NP¿Á©s ryuyÃÁmsßá¼½Li qsªsVLiö»½ªs©s:e
msLi©sV B»]2ms ©¯¼½»½ªs©s:
qs: GNP Gªs ËÁgiªs»½: qsNSaPLi gi»y*
NPLi¿yÌÁ©sªsVNPL]»½e
ఉభావపి మిలిత్వా
giX¤|||Li gi»½ªs©_æ379æ

ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

ÀÁ©sÕmsöÉÁ©sVLiÀÁ

¿ÁWqsV©yÕc

NSÌÁLi BLiNS

నాకు మేకప్ చేస్తూనే ఉంది

@qsÌÁV ©yÈÁNPLi

మొదలయ్యేదెప్పుడో!?॥380॥

ANSaS¬sNP NPW²y

@LiLiNS¬s ªsVmsVLiÍØ

I NP AÍÜ¿Á©s ªsV©sqsV=ÍÜ

విహరిస్తుంటుంది-

కన్నీ రై కురవదు,

కనీసం మెరవదు,

J²¶F¡LiW©s úms¼½ryLi

బరువుగా ఉరుముతుంటుంది.॥381॥

ఇద్దరిదీ ముళ్లబాటలోనే

úms¸¶WßáLi

నీ పాదాల రక్తాన్ని చూసి

©y¿ÁmsöVÖÁõ ¬sNP¿yè©sV

నువ్వు గబగబా అడవి దాటి వెళ్లిపొయ్యావ్

©s©sVõ ªsVLièF~¸¶Wùªs

H©y

నిన్ను ప్రేమిస్తూనే ఉన్నాను-॥382॥

A·

AÉØ

@NPÉØ

aPNPÉÁNSc

ªsVX¿ÁèNPÉÁNSc

ªsVX»½Vù aPNPÉÁNSc

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

బాల్యాదపి

msaPù©sÕqsøe

కాలః అద్యాపి

ªsV A¥¦¦¦Liùli¿Á©yLi NPVLi*©sõªyqse

వాస్తవికం రూపకం కదా ఆరప్స్యతే ఇతి

©s ÇØ¸¶V»½æ380æ

gigi©sryùms

అనవగతజలద ఇవ

కాచిద్భావనా మనసి

విహరతి।

©sí»yªsW÷ ËÁW»y* ©s ªsLi¼½e

©sWù©y¼½©sWù©sLi ©s ¿Á qsVöLi¼½e

úms¼½msLSÇÁ¸¶WªsqslLi

ËØlLißá ¬s:qs*©sªsVNPLi ÇÁ©s¸¶V¼½æ381æ

ద్వయోరపి కణ్టకమార్గే ఏవ

úms¸¶Wßáªsve

తవ పాదయోః రుధిరం దృష్ట్వా మమ

పాదరక్షౌ తుభ్యం ప్రాయచ్ఛమ్।

»½*Li ªslgi©s ªs©sªsV¼½»½ù @gS»½e

ªsWLi ©s qsøLiqs ¿Áe

»½´yms

@¤¦¦¦Li »½*LiW @©sVLiN]2qsøæ382æ

A!

úNP²y!

@¤¦Ü!

aPNPÉÁNS?c

ªsVX¿ÁèNPÉÁNS?c

ªsVX»½VùaPNPÉÁNS?c

ఒంటరి పూలబుట్ట

ªsVX»½Vù aPNPÉØc
NPÈÁNPÉØ!
@NPÉØ!
ÉØÉØ!
hS! æ383æ

úms¸ ¶W!
qsgiV»]
పడకగదిలో
దీపం ఆర్పావ్...
¬s qsöLi+»]
ªsÎÁLi»y NPÎÁ¸ ¶WùLiW...æ384æ

¬s©sVõ
ªsLiÈÁÊÁ²¶ F¡ÉÁÍÜ
తరుముతున్నది
©sVªs*
అందుకే
పరుగు పందెం ముగిసిపోదు-!॥385॥

©s©sW,
©yÍÜ¬s qs*FyõÌÁW,
@¬sõ
¬sNPV ªyqsªyÍÁ!
©sVªso*
©y qs*msõLi æ386æ

ªs©sNPä ¿ÁW}qs
aP»yËØÌÁ aPøaS©sLic
ముందు చూస్తే
@Li»½VÀÁNPä¬s NSÌÁ|msWts|c

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:

ªsVX»½VùaPNPÈÁ!
"NPÈÁNPÈÁ!'"
@¤¦Ü!
ÉØ ÉØ!
hS!?!?!?! æ383æ

úms¦¸ ¶V!
ú¤¦¦¦¸ ¶W »½*Li
aP¸ ¶V©súmsN]}ts|
దీపనిర్వాపణమకరో:।
»½ªs qsöLi+¸ ¶W qsLi*i»½ »½©_
©sú»½ßá Gªs aP»½aP: qsªsWgi»y¬sæ384æ

»½*Li
శీఘ్రధావనస్పర్ధాయాం
త్వామేవానుధావసి।
@»½:
qsöLS B¸ ¶VLi
న కదాపి సమాప్తిం గచ్ఛతి॥385॥

@¤¦¦¦Li,
మద్గతస్వప్నా:
qslLi* @ms
»½ qs»yù©sùªse
msLiLi »½*Li
ªsV qs*F¡õ2qsæ386æ

దృష్టే: పృష్ఠత:
బహుశతాబ్దమితమ్ స్మశానమ్।
msoLi»½:
@©sLi¤¦¦¦»½NSÌÁ|msWts|:e

ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ

నడక ఆగదు,

ప్రయాణం ముగియదు-!॥387॥

గింజ-నేల మధ్య

LigiÍÁ N]LiNPÍÁLi ÍÁªso

కొన్ని యాదృచ్ఛికమైన కలయికలు

gi»½ùLi»½LiLiÍÁNP ªsÕÁNP ªsÀÁè©s ªsVVÌÁNPÌÁV

@LißØùÌÁVgS ªsWLi @|msWLiqsV©yõLiVV.æ388æ

GNSLi»½Li N]qsLi ¿Á}qs

ANSaPLi »½msqsV=©sV

ÀÁÕÁms ©sOP¦¦¨»yÌÁV

చిందరవందర చేశాయి.

సముద్రం తపస్సుకు

ÇÁÌÁ¿ÁLSÌÁ @ÌÁNPÍÜÌÁLi..

మనిషి తపస్సు మొదలెట్టగానే

@Li»y ¬saP+ÊÁLi!æ389æ

నది

INPärylLi

ªs©sNPVä ¼½Ligi

చూసుకుంటుంది

సముద్రంలో

కలిసిపోయేముందు!॥390॥

చెట్టును నమ్మి

పిట్ట గూడు కడుతుంది

గూటిని నమ్మి

పక్షి గుడ్లు పెడుతుంది

తల్లిని నమ్మి

giV²¶V msÌÁÍÝ»yLiVV

వివిక్తపుష్పకరణః

úms¿ÁÌÁ©sªsV qsgi»½Li ©s ËÁªs¼½e

úms¸¶WßáªsVms qsªsWmsLi ©s ËÁªs¼½æ387æ

బీజః - క్షితిః -ఏతయోర్మధ్యే

జ్వలద్వాఞ్ఛాః కాః అపి న సన్తి

తయోః కేవలం కాశ్చన యాదృచ్ఛికసమాగమాః।

@¬sªyLiù»½¸¶W ¬sLi»y: @ÃÁVäLS:

@LißØù¬s ËÁW»y* @|msWLi¸¶V¬s!? æ 388æ

ఏకాన్తవాసార్థం యదా ఆకాశః

»½ms:NPVLi*©sõ¦qs

N]ÍØ¤¦¦ÌÁúms¸¶V»yLiNS:

@qsªsùqsªsVNPVLi*©se

సముద్రస్య తపసా జలచరాః సర్వే2పి

NPÍÜÌÁªsÕÁ»y: ËÁªs¬sæ

పరం మానవేన యదా తపః ఆరబ్ధః

తదా సర్వత్ర నిశ్శబ్దః ఏవ॥389॥

నదీ

GNPªyLiªsVªs

úFyNP msLiªsX»½ù

msaPù¼½

rygiLiqsÃÁªsW»½

mspLi*ªsVæ390æ

తరౌ విశ్వాసేన

విహగః నీడాం నిర్మాతి।

నీడాయాం విశ్వాసేన

ÅÁgi: @ßØ©s ¬sOP¦ms¼½e

మాతరి విశ్వాసేన

@ßØ: aSÊÁNS: ËÁªs¬se

ఒంటరి పూలబుట్ట

lLiNPäÖÁõ ©sªsVWøNPV¬s
gSÖÁÍÜ FsgiVLiV»yLiWc
ఇన్ని నమ్మకాలనూ నమ్మి
ªsÈÁgS²¶ ËØßáLi
దాడిచేస్తుంది!॥391॥

N]ªsVø ªsLiNPlLi©y
తల్లివేరు నీరందిస్తుంది,
కాయ చేదుదైనా
కొమ్మ భరిస్తుంది,
గింజ పుచ్చుదైనా
పండు దాచిపెడుతుంది,
¿ÁÈÁLi»y
@ªsVø»½©sªsV!æ392æ

వాళ్లిద్దరూ
F¡ÉØ²¶VNPV©yõLiV,
BLiÉÜ
ímsº½ªsqsVªsp
మౌనంగా ఉంది-
D¸¶WùÌÁÍÜ FyFyLiW »½msöcæ393æ

నదుల్ని
¿ÁWqsV©sõmsöV²¶V
సముద్రానికి
ప్రవహించాలనిపిస్తుంది-
@ÍØlgi
నదులకు
విస్తరించాలనిపిస్తుంది-॥394॥

వివిక్తపుష్పకరణ్డః

పక్షయోః విశ్వాసేన
ªy¸¶° ²¶¸¶V©se
ఏతాన్ సర్వానపి విశ్వాసాన్
విశ్వస్య కిరాతస్య శరః
అభిద్రవతి॥391॥

ªsíNPaSÆØ¸¶V @ms
ఆధారమూలమ్ జలం యచ్ఛతి।
NPÈÁVªsVms aPÍØÈÁVLi
aSÆØ qs¤¦»½e
కీటవిద్ధమపి బీజం
msÌÁLi Li¤¦qs g]ms¸¶V¼½e
qsLi*qsø©s @ms ªsXZOP
ªsW»½X»½*ªsVªsæ392æ

»f DËÝ
NPÌÁ¥¦¸¶V»½e
giX}¤¦
qsLS*ßá ªsqsW¬s
ªs°©sªsW¿ÁLi¬se
డోలాయాం విద్యమానశిశుం విహాయ॥393॥

నదీః
దృష్ట్వా
సముద్రో2పి
ప్రవహనమిచ్ఛతి।
»½´¶ªs
నద్యః సముద్ర ఇవ
విస్తరేణ ప్రవర్ధితుమిచ్ఛన్తి॥394॥

I LiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
ÀÁNPÉÁÍÜ »½msqsV=
¿ÁqsVNPVLiÈÁV©yõLiVV
N]ÊÁ÷Li ËÜLi²¶LiÍÜ ¬sÎÁ§
msÖÁLi¿ÁNPVLi²y©s
NPFyÌÁªsWOP|Li!æ395æ

msLi*»½Li FsªsLiNP
తన బాధ వినిపించదు
ªsVmsVLi ªsWi»½Li @msöV²¶msöV²¶V
»½©sg]²¶V
నేలకు వినిపిస్తుంది.॥396॥

BLi»½ ÇÁLigi©y, BLiNS
మనిషి మీద
మిగిలి ఉన్న
©sªsVøNS¬sNP ©sªsVqsäLiqsW...
C ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ!æ397æ

Li¿Á©s
పూర్తయింది
మధ్యలో నేను వ్రాయవలసిన
»½ÌÁNSgi»½Li
మిగిలే ఉంది..॥272॥

"N]qs©s
mspÌÁ¬sõ
N]ªsÌÁZNP×Á F~¸¶WùLiVV

C
ILiÈÁLi mspÌÁÊÁVÈÁ
»½msö............"

వివిక్తపుష్పకరణ్డ:
@©sNSlLi »½ms:
NPVLi*¬s
©sLiZNPÎÁÇÁÍØ¬se
తపస్సిద్ధిం వినైవ
NPFyÌÁªsWOP|:æ395æ

msLi*»½:
స్వకీయబాధాం
న కస్మైచిదపి శ్రావయతి।
మేఘస్తు తదా తదా
qs*a]NPLi ËÁVªs¸¶V íaSªs¸¶V¼½æ396æ

qsÄØ»½2ms
ఏవంవిధసన్దర్భే
ఇతో2పి నరే2వశిష్టవిశ్వాసేన
ímsßáªsVù qsªsVLiö|ù»½
అయం వివిక్తకరణ్డ:॥397॥

Li¿Á©y qsªsWFye
మధ్యే మయా లేఖనీయం
ZaP*»½msí»½Li »½V
@ªsbPtsªsVªsæ

కవి: డా రాళ్ళబండి కవితాప్రసాద్।
అనువాదక: - డా రాణి సదాశివమూర్తి:॥

@ªsÀÁ»y¬s
msouyößá
qsLS*ßá
దేవమందిరం గతాని
ఇమం వివిక్తపుష్పకరండం
@ms¥|||¸¶V..............